

## COMUNICACIONES CORTAS

### EL DESAFÍO DE LA FORMACIÓN EN TRES SEDES DE RESIDENCIA EN EL ÁREA VOCAL A PARTIR DE LA PANDEMIA

#### PANDEMIC CHALLENGE ON VOCAL AREA FORMATION ON THREE RESIDENCY TEAMS



**Autoras:** Lic. M. Jorgelina Colombo Z. (1), Lic. Florencia Coppola (2), Lic. Yanina I. Grasso (3), Lic. Camila Dimier (4), Lic. Lucía Esquivo (5), Lic. Josefina Carrazza (6), Lic. Dafna Kaplan (7), Lic. Victoria Kiefer (8), Lic. Sofía Larrechea (9).

- 1) Lic. Fonoaudióloga Universidad de Buenos Aires (2006). Hospital General de Agudos Dr. Ignacio Pirovano (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).
- 2) Lic. Fonoaudióloga Universidad de Buenos Aires (2017). Hospital General de Agudos Dr. Ignacio Pirovano (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).
- 3) Lic. Fonoaudióloga Universidad de Buenos Aires (2016). Hospital General de Agudos Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).
- 4) Lic. Fonoaudióloga Universidad de Buenos Aires (2015). Hospital General de Agudos Dr. José María Penna (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).
- 5) Lic. Fonoaudióloga Universidad de Buenos Aires (2018). Hospital General de Agudos Dr. Ignacio Pirovano (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).
- 6) Lic. Fonoaudióloga Universidad de Buenos Aires (2018). Hospital General de Agudos Dr. Ignacio Pirovano (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).
- 7) Lic. Fonoaudióloga Universidad de Buenos Aires (2018). Hospital General de Agudos Dr. Dalmacio Vélez Sarsfield (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).
- 8) Lic. Fonoaudióloga Universidad de Buenos Aires (2018). Hospital General de Agudos Dr. José María Penna (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).
- 9) Lic. Fonoaudióloga Universidad de Buenos Aires (2018). Hospital General de Agudos Dr. José María Penna (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina).

Contacto de correspondencia: [colombojorgelina@gmail.com](mailto:colombojorgelina@gmail.com)



Recibido: marzo 2022  
Aceptado: septiembre 2022

## RESUMEN

Durante el período de pandemia por COVID-19 diversos aspectos de los sistemas de salud se vieron afectados como ser, por ejemplo, la formación integral de los profesionales siguiendo los lineamientos curriculares en las distintas sedes de residencia.

En esta ocasión se presenta un trabajo de observación y descripción de lo acontecido en la formación del área vocal, a partir de la pandemia en las residencias de Fonoaudiología de los hospitales Pirovano, Vélez Sarsfield y Penna de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, coordinadas por un profesional de planta permanente.

El objetivo principal de nuestro trabajo es dar a conocer algunas de las tareas que se llevan a cabo en el sistema de residencias de fonoaudiología, puntualmente en una de las áreas de formación profesional, y la capacidad de adaptación de las mismas a los contextos sanitarios. Para la elaboración del mismo se realizó una revisión bibliográfica de tres conceptos: residencia, aprendizaje colaborativo y telepráctica, intentando integrarlos con el relato de experiencia.

**PALABRAS CLAVE:** voz – pandemia – residencia – educación - telepráctica

## PANDEMIC CHALLENGE ON VOCAL AREA FORMATION ON THREE RESIDENCY TEAMS

### ABSTRACT

While undergoing the Covid'19 pandemic period, several system's issues have been modified, such as the professionals comprehensive training.

In this occasion, we would like to share an observational and descriptive research work which was based on pandemic vocal formation on three different Speech Therapists Residency teams: Pirovano Hospital, Velez Sarsfield Hospital and Penna Hospital, all of them located in the City of Buenos Aires City, Argentina.

The main purpose of this review is to describe some of the activities carried out on Speech

Therapists Residency, specifically in one of the areas of learning and training of health science, and their ability to be adapted to health contexts.

To clear up the comprehension of this research, a systematic review was made to explain these three concepts: residency, collaborative learning and telepractice, trying to integrate them with the experience report.

**KEYWORDS:** voice – pandemic – residency – education - telepractice

## INTRODUCCIÓN

Las residencias del equipo de salud constituyen un sistema remunerado de capacitación de posgrado en servicio a tiempo completo, con actividad programada y supervisada, con el objetivo de formar para el ámbito intra y extra hospitalario un recurso humano capacitado en beneficio de la comunidad.

En marzo de 2020 se decretó en Argentina el ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) como medida ante la pandemia del COVID 19, lo cual produjo reorganizaciones en la actividad interna de los servicios, poniendo al recurso humano a disposición de las tareas que se consideraban imprescindibles. En cuanto a las residencias este contexto interrumpió el desenvolvimiento de las tareas habituales del programa de formación.

Esta situación histórico-sanitaria ha interpelado a los responsables de formación y a los residentes en proceso de enseñanza-aprendizaje en los distintos ámbitos. La formación de residentes de fonoaudiología en el área vocal previo a la pandemia se realizaba desde la presencialidad a través de la atención de pacientes, la supervisión de casos clínicos, las capacitaciones. En el caso de los hospitales que no contaban con profesionales de planta especializados en dicha área que coordinen estas actividades, esta formación se realizaba de manera extrahospitalaria.

En este nuevo contexto surgieron nuevas posibilidades, considerando la telepráctica como un aliado, tal como lo explica Hernández y cols. (2021) <sup>(1)</sup> quien hace referencia a la manera en que los programas de formación de residencias se vieron afectados por la pandemia en aspectos organizacionales, personales y en los aprendizajes propiamente dichos, en donde por ejemplo, hubo un mayor énfasis en las capacitaciones sobre COVID-19, pero a su vez surgió la posibilidad del uso de

prácticas guiadas de forma remota. Estos autores también hacen referencia a este contexto de pandemia como una “oportunidad única para la revisión de los diseños curriculares, la evaluación de los aprendizajes y la utilización de estrategias de enseñanza acordes a las particulares necesidades de los residentes”.

En nuestro caso, a partir de la pandemia de COVID 19 se habilitó un espacio de formación a distancia en el área vocal, protagonizado por los residentes de fonoaudiología de los hospitales generales de Agudos Dr. I Pirovano, Dr. D. Vélez Sarsfield y Dr. J.M Penna coordinado por la Lic. Jorgelina Colombo, quien desempeña sus tareas como profesional de planta permanente en el hospital Pirovano.

Schejter y cols. (2013) <sup>(2)</sup> citando a Castoradis destacan que la transformación institucional no es sólo una incorporación de lo nuevo, requiere de una articulación entre la valoración de la tradición y del porvenir. Un proceso de formación no se trata sólo de un cambio operativo o tecnológico, sino de que cada uno de los actores se transforma en el encuentro.

De esta forma se comenzó el espacio virtual en el año 2020, en una primera instancia únicamente participaba el Hospital Pirovano, luego en el mes de septiembre de ese año se unió el Hospital Vélez Sarsfield, y en mayo del 2021 se sumó el Hospital Penna. Estos intercambios se mantienen hasta la actualidad y tienen una frecuencia semanal con duración de una hora. El alcance y objetivos de estos encuentros es poder adoptar e implementar enriquecimientos y actualizaciones en el área vocal. Se aprende desde la producción de ateneos específicos de este área tanto de actualización como de casos clínicos, logrando identificar puntos de encuentro en el abordaje de nuestros pacientes realizando puestas en

común y reflexionando no sólo sobre nuestra propia práctica, sino repensando la comunicación humana, como un continuo de acuerdos y desacuerdos entre personas. También contamos con participaciones de invitados especiales que nos brindan sus conocimientos y experiencias. Es de suma importancia para la formación de los residentes poder contar con diferentes docentes en el área de la voz.

Con todo lo expuesto podemos hacer referencia al aprendizaje colaborativo en palabras de García Chivita (2021)<sup>(3)</sup> que sería un proceso colectivo desde el inicio, donde todos intervienen conjuntamente en la realización de la tarea. Esto no implica que no pueda haber una natural diferenciación de roles, pero esta es una emergencia espontánea de la dinámica interactiva. En su publicación menciona que en términos de Dillenbourg (1999), se trataría de una diferenciación horizontal, y no vertical, como sería el caso de la cooperación. Se debe pasar de una educación basada en la enseñanza a una educación centrada en el aprendizaje. Esta vivencia refuerza la idea planteada por este autor de que las herramientas tecnológicas soportadas por internet son apoyos que median en el proceso de aprendizaje colaborativo, y que no deben ser consideradas el fin del proceso educativo, pues estas esencialmente son mediaciones que permiten aprender en equipo, cuando no se comparten espacios presenciales en tiempo sincrónico.

El aprendizaje colaborativo tiene una doble dimensión: colaborar para aprender y aprender para colaborar (Rodríguez Illera, 2001)<sup>(4)</sup>. En este sentido para Collazos y cols. (2001)<sup>(5)</sup> la colaboración solamente podrá ser efectiva si entre los estudiantes hay una necesidad de compartir información, llevando a entender conceptos y obtener conclusiones, una necesidad de dividir el trabajo en roles complementarios y de compartir el conocimiento. Desde esta perspectiva, los

procesos de enseñanza-aprendizaje se organizan teniendo en cuenta las interacciones entre iguales y ningún miembro debe considerarse superior a otro.

En este sentido, Guerra Santana<sup>(6)</sup> menciona que estudios realizados coinciden en afirmar que los estudiantes que utilizan metodologías colaborativas o cooperativas en su proceso de aprendizaje presentan más fortalezas que aquellos que no las utilizan (Bagozzi, 2010), retienen mejor los conocimientos, comunican mejor sus ideas, aumenta el respeto y la tolerancia hacia las opiniones de sus compañeros, mejoran su capacidad de análisis, desarrollan habilidades de toma de decisiones y aumentan su interés por el aprendizaje (Estrada, Monferrery Moliner, 2016; Godoy y Madinabeitia, 2016).

Si bien la singularidad de cada persona implicada aporta cualidades significativas en este proceso de formación interhospitalaria en el área de la voz, el pilar de mayor importancia es el trabajo en equipo de manera coordinada y en colaboración, aumentando la capacidad, eficiencia y las habilidades comunicativas y sociales dentro del ámbito laboral. Una de las consignas, por ejemplo, para cada encuentro es hacer preguntas para ser reflexionadas entre todos los participantes. Los beneficios obtenidos a través del intercambio impactan no sólo a nivel individual y grupal, sino también en la calidad de atención que recibirán los pacientes.

## **OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL CUADRO CLÍNICO**

Tradicionalmente las residencias de fonoaudiología de aquellos hospitales que no contaban con un referente de planta permanente en determinada área, buscaban un colega nombrado en otra sede para realizar la formación presencial que les permitiera garantizar el cumplimiento del programa de residencia. A partir de la limitación del aforo en

marzo de 2020 esta posibilidad se anuló. Esto significó un obstáculo para algunos grupos de residencia.

Las actividades de formación que se realizaban en el área vocal antes de esta fecha en el Hospital Pirovano con referente de planta eran atención de pacientes individual, grupal (talleres) y ateneos del área (teóricos, casos clínicos e invitados especialistas). Allí sólo asistían residentes del Htal. Vélez Sarsfield para completar su formación de programa. A partir del primer obstáculo de limitación de la presencialidad intentamos adaptar estas actividades al formato virtual para poder continuar realizándolas. A esto se sumó la reasignación de tareas que tuvimos como fonoaudiólogos dentro de cada hospital por ser parte del equipo de salud, provocando un inconveniente en la articulación de encuentros sincrónicos virtuales. Sin embargo, al terminar ese año formativo (octubre 2021) el balance fue satisfactorio. Se pudieron continuar con todas las actividades que se realizaban previo a la pandemia. Las devoluciones escritas de los profesionales residentes fueron positivas, reflejándose en el interés por continuar con estos espacios de formación en los siguientes años.

Con el cambio de año de residencia también se sumaron los residentes del Hospital Penna a este espacio de formación interhospitalario de forma completa, ya que unos meses antes habían comenzado a participar solamente de los ateneos. A partir de los obstáculos señalados se reorganizaron las actividades de la siguiente manera: se abrió un espacio de supervisión para cada sede con el referente de planta y se mantuvo el espacio de ateneo del área semanal interhospitalario conformado por las tres sedes. Esta reestructuración permitió ampliar las prácticas en el área de la voz en los hospitales mencionados donde no se cuenta con referente de planta como atención individual y grupal de pacientes, interdisciplina con otorrinolaringología, actividades de

promoción y prevención, incorporación en equipos de diversidad locales.

El fomento de los trabajos intrahospitalarios en el área y la continuación de los intercambios interhospitalarios posibilitó el entramado de una red de referencia y contrarreferencia de los pacientes/usuarios que acudían a la atención. Así, por ejemplo, un paciente que terminó su atención individual en una sede, comenzó luego un taller grupal en otra. Personas que se encontraban en lista de espera para atención individual accedieron a tratamiento más rápidamente en otro hospital.

Destacamos la flexibilidad con la que contamos todos los profesionales intervinientes en esta experiencia para garantizar la enseñanza-aprendizaje en el área vocal.

## DISCUSIÓN

Creemos que se debe aprehender de esta experiencia y proceder a implementar modelos alternativos de enseñanza con un enfoque actual, práctico y pedagógico, que permita la optimización de recursos y el uso de plataformas para mejorar la calidad de atención y formación dentro del sistema de residencia.

Al iniciar una profesión en el área de la salud se tienen dos certezas: que nuestra labor conlleva grandes responsabilidades para mejorar la calidad de vida de las personas; y que ésta labor está en permanente cambio requiriendo formación continua. Es por ello que el sistema de residencias en salud es sin lugar a dudas un espacio de excelencia para la formación de profesionales, que si bien, ya han obtenido su título universitario, están en los primeros años de su ejercicio y necesitan continuar adquiriendo competencias más allá de lo obtenido en la universidad. Dentro de este sistema se obtiene la experiencia concreta en

un equipo y al lado de otros profesionales que guían y moldean la actividad.

Citando a Davini (2017) <sup>(7)</sup> es esencial entonces, que el ejercicio de la práctica esté acompañado del análisis reflexivo y del trabajo en equipo. Esta perspectiva nos lleva a reformular las modalidades, apropiadas para acompañar el aprendizaje en los ambientes en donde se desarrollan las prácticas. Este tipo de enseñanza requiere realizar un plan de trabajo en donde se incluyan las actividades como por ejemplo, supervisión capacitante, trabajos de campo, rotaciones en distintos sectores del servicio, estudios de historias clínicas, etc.

De esta manera, con el formato innovador interhospitalario se continuó con el aprendizaje y la atención en el área vocal en cada sede gracias a un trabajo supervisado y coordinado. Según Brollo & Campra (2008) <sup>(8)</sup> sosteniendo los espacios de diálogo, donde lo convocante es aquello que interpela a la intervención, es donde cada integrante no pierde su singularidad, sino que aporta desde ella a una relación horizontal. Estos autores, haciendo referencia a Bourdieu (2000) mencionan que la formación de recursos humanos acrecienta el prestigio de quienes participan de la experiencia. El intercambio entre colegas no sólo nos permite obtener herramientas para nuestra labor profesional sino que también nos motiva a la reflexión y a repensar nuestras prácticas. La modalidad colaborativa de intercambio nos permite la

posibilidad de continuar desarrollando el pensamiento crítico, replantearnos objetivos y generar proyectos.

Schejter y cols. (2013) <sup>(2)</sup> consideran la importancia de la acreditación académica en la formación en terreno, los efectos en las prácticas y en la subjetividad de los participantes de los dispositivos creados. Para la acreditación de cada año en el sistema de residencia se debe tener aprobada una evaluación semestral y realizar un trabajo de investigación anual. El promedio de las evaluaciones de residentes en el área vocal desde la pandemia hasta hoy ha sido satisfactorio y en el último año la mitad de los trabajos de investigación anuales presentados por los residentes de las sedes involucradas fueron del área respectiva. Como efectos en las prácticas podemos mencionar la apertura de espacios de atención en el área en otras sedes propiciados por residentes.

El recorrido previamente mencionado refleja por un lado, la necesidad de más cantidad de nombramientos de profesionales de planta permanente dedicados al área de la voz en las sedes de formación de residentes de Fonoaudiología. Y por el otro, según nuestra experiencia, los efectos positivos obtenidos en la puesta en marcha de estos dispositivos de enseñanza-aprendizaje con los recursos disponibles en los contextos emergentes gracias a la capacidad creativa y adaptativa de los protagonistas.

*El trabajo no contó con ninguna financiación.*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hernandez C., Eymann A., Ladenheim R., Duré M.A. & García Dieguez M. (2021). Condiciones del aprendizaje en las residencias del equipo de salud durante la pandemia Covid-19, Vol. (81), p. 2, 4, 7. IISN 1669-9106. Disponible en: [https://www.medicinabuenaosaires.com/revistas/vol81-21/destacado/original\\_7559.pdf](https://www.medicinabuenaosaires.com/revistas/vol81-21/destacado/original_7559.pdf)
- Schejter V, Selvatici L, Cegatti J, De Raco P. Creación de dispositivos de asesoramiento y capacitación interhospitalaria a partir de los problemas de la práctica.[Internet] 2013 [Consulta: 28 de diciembre de 2021] Disponible en: <https://www.aacademica.org/000-054/595>
- García Chitiva M.P. Aprendizaje colaborativo, mediado por internet, en procesos de educación superior. [Internet]. 2021 [Consulta: 17 de diciembre de 2021]; vol. 25 (2): p. 422-440. Disponible en: [http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582021000200422&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582021000200422&lng=en&nrm=iso)
- Rodríguez Illera J.L. Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. Anuario de Psicología [Internet].2001 [Consulta: 17 de diciembre de 2021]; vol 32: p. 63-75. Disponible en: <https://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/article/view/8826>
- Collazos C. A., Mendoza J. Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. Educación y Educadores [Internet]. 2006 [Consulta: 17 de diciembre de 2021]; vol. 9 (2): p. 61-76. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83490204>
- Guerra Santana M., Rodríguez Pulido J., Artilles Rodríguez J. Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. [Internet] 2019 [Consulta: 17 de diciembre de 2021]; vol 18 (36): p. 269-281. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-51622019000100269&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-51622019000100269&lng=es&nrm=iso)
- Davini MA. Estrategias pedagógicas en el contexto de las Residencias. Formación Docente Tutorial para el Sistema de Residencias. [Internet] 2017 [Consulta: 28 de diciembre de 2021] Disponible en: <https://docplayer.es/75308252-Estrategias-pedagogicas-en-el-contexto-de-las-residencias.html>
- Brollo EMI, Campra MC. Estudio descriptivo acerca de los recursos humanos en fonoaudiología en centros de atención primaria dependientes de la municipalidad de Rosario en el año 2007. [Internet] 2008 [Consulta: 28 de diciembre de 2021]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/2133/22922>

**Como citar:** Colombo Z MJ, et al. El Desafío de la Formación en tres sedes de Residencia en el área vocal a partir de la pandemia. Fonoaudiológica. 2022; 69(2):27-33. Disponible en: <https://fonoaudiologica.asalfa.org.ar>