

## HOMENAJES



### **Dr. Luis Alberto Ceconello**

19/10/1976 – 6/01/2024

Con sentido pesar y respeto, desde ASALFA queremos rendir un homenaje a la memoria de nuestro querido colega Luis Alberto Ceconello, quien partió el pasado 6 de enero del corriente año, dejando un vacío imborrable no solamente para su familia y amigos cercanos, sino también en el ámbito de la Vocología.

El Dr. en Fonoaudiología Luis Ceconello fue un líder incansable, un mentor inspirador y un ejemplo de dedicación y excelencia profesional. Su compromiso con la clínica y la investigación, y su pasión por el Área de la Voz dejaron una marca indeleble en nuestra comunidad. Oriundo de Córdoba, durante su distinguida y breve carrera profesional, demostró un talento excepcional y un compromiso inquebrantable con la Fonoaudiología. Licenciado en Fonoaudiología (UNC), Doctor en Fonoaudiología (UMSA); ex becario doctoral en el LIS (Laboratorio de Investigaciones Sensoriales de Buenos Aires); Miembro Fundador y Ex Presidente de la Fundación Iberoamericana de Voz Hablada y Cantada (F.I.V.C.H.) Autor de más de 60 publicaciones en el área vocal. Presentó trabajos de investigación y dictó cursos en Latinoamérica, Europa y EEUU. Asesor en el área vocal en revistas científicas.

Merced a su inagotable trabajo en pos de la ciencia vocal, en octubre del año 2010 presidió el 1° Congreso Iberoamericano de voz hablada y cantada en Buenos Aires, declarado de interés público por la Facultad de Medicina de la UBA, con la participación de prestigiosos colegas de distintas regiones de la Argentina, Brasil, Chile, Perú y Colombia.

La Fundación Iberoamericana de Voz Cantada y Hablada nació en mayo de 2011 en la Ciudad de Córdoba, Argentina, concebida por el querido fonoaudiólogo Luis Ceconello quien la constituyó junto a otros colegas de Latinoamérica con el objeto de promover el desarrollo y difusión de la ciencia vocal cantada y hablada. Una de las actividades que permitiría cumplir con tal objetivo, sería la

organización de eventos promotores del intercambio de conocimientos y experiencia en la clínica y ciencia vocológica, por lo que se llevó a cabo la 1° Jornada Internacional de integración de profesionales de la voz cantada en su querida provincia de Córdoba los días 13 y 14 de mayo de 2011.

El día 8 de Noviembre de 2011 el Dr. Luis Ceconello defendió su tesis doctoral sobre el tema “*Patrones vibratorios de los pliegues vocales en cantantes con diferentes niveles de calidad vocal*” en la Universidad del Museo Social Argentino, que luego publicó en formato libro. Al año siguiente llegó a la comunidad científica su segundo libro “*Aplicación del análisis acústico en la clínica vocal*”, ambos de consulta permanente en todo el mundo hasta nuestros días.

Desde el inicio de la F.I.V.C.H., se propuso la producción de libros en relación al área vocal cantada y hablada. Así surgió el libro *Tópicos iberoamericanos en voz cantada y hablada*, bajo el sello editorial de la F.I.V.C.H. desarrollados por destacados profesionales de reconocimiento internacional en esta área, y de descarga gratuita hasta nuestros días.

En forma paralela, se vislumbraba su religiosidad, su devota fe por Dios que lo llevó a dar su última conferencia científica el día 8 de setiembre del año 2012, para luego entregar su vida al servicio del Señor y del prójimo.

El arduo trabajo, integridad y ética profesional del Dr. Luis Ceconello sirven como modelo para todos los que tuvieron el privilegio de conocerlo y trabajar a su lado.

Siempre recordaremos al Dr. Luis Ceconello con profundo respeto y gratitud por su contribución invaluable.

Te vamos a extrañar querido Luis, gracias siempre. Tu espíritu brillante y tu legado perdurarán para inspirar a las generaciones futuras en nuestro campo profesional.

Dra. Patricia Farías