

PRESENTACIONES A CONGRESOS

ÍNDICE DE LOS RESÚMENES RECIBIDOS Y APROBADOS POR EL COMITÉ DEL ENCUENTRO

*Editoras: Dra. Mariela Valentina Cortez, Dra. Ana Verónica Scotta y Dra. Ana Luz Maggi
Compiladora: Prof. Lic. Virginia Villarreal.*

CONTENIDO

CO.01 - FONOAUDIOLÓGÍA EN LA COCINA	79
CO.02 - USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA DEL OÍDO	80
CO.03 - PREVALENCIA DE RESULTADOS NEGATIVOS DEL SCREENING AUDITIVO UNIVERSAL EN RECIÉN NACIDOS DEL HOSPITAL TEODORO J. SCHESTAKOW, AÑO 2021. SAN RAFAEL, MENDOZA.....	81
CO.04- ATENEOS INTERDISCIPLINARIOS.....	82
CO.05 - “EXPERIENCIA EN TERRENO DE LOS/LAS ESTUDIANTES EN PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN EN FONOAUDIOLÓGÍA”	83
CO.06 - CREACIÓN DE TALLERES DE EDUCACIÓN VOCAL COMO EXPERIENCIA DE FORMACIÓN POR COMPETENCIA.....	84
CO.07 - EXPERIENCIA IUFAR – INSTITUTO UNIVERSITARIO DE FONOAUDIOLÓGÍA APLICADA ROSARIO	85
CO.08 - ANÁLISIS Y COMPARACIÓN SEGÚN LA ESCALA GRBAS Y EL ÍNDICE S/E DE LAS VOCES EN COREUTAS DE 19 A 45 AÑOS PERTENECIENTES A COROS PROFESIONALES Y AMATEURS DE LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES EN EL AÑO 2022	86
CO.09 - REVISIÓN DEL PROGRAMA DE SCREENING UNIVERSAL DE LA CLÍNICA UNIVERSITARIA REINA FABIOLA DURANTE EL AÑO 2021	87
CO.10 - ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD, SU MIRADA HACIA LA FONOAUDIOLÓGÍA	88
CO.11 - CARACTERÍSTICAS DE LA DEGLUCIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO FISIOLÓGICO, EN ADULTOS MAYORES, NO INSTITUCIONALIZADOS	89
CO.12 - DIFICULTADES EN LA ADHERENCIA AL EQUIPAMIENTO AUDITIVO EN ADULTOS MAYORES.....	90
CO.13 - DIAGNÓSTICOS EN FONOAUDIOLÓGÍA	91
CO.14 - PRIMERA ELECTIVA DE LA ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA U.N.R.	92
CO.15 - LA COMUNICACIÓN EN EL NIÑO DESDE UNA MIRADA INTEGRAL	93
CO.16 - HABILIDADES SEMÁNTICAS EN ESCOLARES CORDOBESES SEGÚN CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS	94
CO.17 - EFECTOS DEL USO DE LA VOZ EN LA VIRTUALIDAD. ESTUDIO DE LA AUTOPERCEPCIÓN VOCAL EN DOCENTES DE LA UCSF QUE DICTARON CLASES VIRTUALES DURANTE EL AÑO 2020	95
CO.18 - LA ENSEÑANZA DE LA FISIOLÓGÍA VOCAL A PARTIR DE LA REPRESENTACIÓN COREOGRÁFICA DEL MOVIMIENTO DE LA MUSCULATURA LARÍNGEA	96

CO.19 - DESCRIBIR LA GRAVEDAD DEL TINNITUS EN SUJETOS QUE ASISTIERON A LA CLÍNICA UNIVERSITARIA REINA FABIOLA DURANTE EL PERÍODO DE DICIEMBRE 2021- AGOSTO 2023, VALORADOS A TRAVÉS DEL CUESTIONARIO THI.....	97
CO.20 - APRENDER HACIENDO EN LA FORMACIÓN DE GRADO.....	98
O.21 - TUTORÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO A ALUMNOS DE PRIMER Y SEGUNDO AÑO.....	99
CO.22 - EFECTOS DEL TAPING EN EL ABORDAJE DE LA SIALORREA NEUROGÉNICA Y LA INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	100
CO.23 - ESTRATEGIAS DE ACCESIBILIDAD EN COMPETENCIAS DIGITALES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA PARA INGRESANTES A LA LICENCIATURA EN FONOAUDIOLOGÍA.....	101
CO.24 - CUERPOS MIGRANTES... ¿VOCES MIGRANTES?.....	102
CO.25 - MIRADA FONOAUDIOLÓGICA DE LA APNEA OBSTRUCTIVA DEL SUEÑO (AOS): ESTUDIO SOBRE LAS ALTERACIONES MIOFUNCIONALES OROFACIALES EN PACIENTES CON APNEAS MODERADAS- SEVERAS SIN TRATAMIENTO Y TRATADOS CON CPAP.....	103
CO.26 - CONOCIMIENTO DE FACTORES DE RIESGO, SIGNOS DE ALARMA E INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA TEMPRANA ANTE LA PRESENCIA DE UN ACCIDENTE CEREBRO VASCULAR EN ADULTOS DURANTE EL AÑO 2019 EN LA CIUDAD DE ROSARIO.....	104
CO.27 - ARQUITECTURA ACADÉMICA PARA LAS PRODUCCIONES CIENTÍFICAS EN LA CARRERA DE GRADO.....	105
CO.28 - PROMOCIÓN ES SALUD: COMUNICACIÓN Y VÍNCULOS - EXPERIENCIA DE ESTUDIANTES EN TERRITORIO.....	106
CO.29 - BENEFICIOS DE LA INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN PACIENTE CON GLOSECTOMÍA TOTAL....	107
CO.30 - VOCOLOGÍA TRASANDINA. APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LÍNEA. UNA EXPERIENCIA DE INTERNACIONALIZACIÓN EN FONOAUDIOLOGÍA. UCT- UNC.....	108
CO.31 - INTERVENCIONES REMOTAS EN PERSONAS CON DISTURBIOS DE LA COMUNICACIÓN: REVISIÓN NARRATIVA.....	109
CO.32 - SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN EN PERSONAS CON DISTURBIOS DE LA COMUNICACIÓN. REVISIÓN NARRATIVA.....	110
CO.33 - HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN HABLANTES TARDÍOS Y USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA.....	111
CO.34 - ADAPTACIÓN TRANSCULTURAL DEL TWVQ: CUESTIONARIO PARA VALORAR LA AUTOPERCEPCIÓN VOCAL EN RELACIÓN A LA CALIDAD DE VIDA DE LAS MUJERES TRANS DE ARGENTINA.....	112
CO.35 - NEUROPATÍA AUDITIVA BILATERAL ASIMÉTRICA EN UN PACIENTE ADULTO POSTLINGUAL.....	113
CO.36 - TALLER PREVENTIVO DE PATOLOGÍAS DE LA VOZ.....	114
CO.37 - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (PROIPRO) “ESTUDIO DE LA COMUNICACIÓN, Y SU DETERIORO, EN ADULTOS MAYORES: DIMENSIONES DE LA AUDICIÓN, EQUILIBRIO, LENGUAJE, VOZ Y FONOESTOMATOLOGÍA”.....	115
CO.38 - PAUTAS PREVENTIVAS SOBRE EL USO DE PANTALLAS EN NIÑOS Y ADOLESCENTES.....	116
CO.39 - FONOAUDIOLOGÍA GERONTO-GERIÁTRICA: DESAFÍOS PARA LA FORMACIÓN Y EL QUEHACER PROFESIONAL EN EL MARCO DE LA DÉCADA DEL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE.....	117
CO.40 - PERSPECTIVA HISTÓRICO-PROFESIONAL DE LA REVISTA FONOAUDIOLÓGICA DE LA ASALFA.....	118

CO.41 - APRENDIZAJE COLABORATIVO INTERNACIONAL (COIL) COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA SIGNIFICATIVA PARA POTENCIAR EL CONOCIMIENTO GERONTO-GERIÁTRICO GLOBAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. EXPERIENCIA FORMATIVA CON ESTUDIANTES DE FONOAUDIOLÓGIA DE DOS UNIVERSIDADES CATÓLICAS DE CHILE Y ARGENTINA.....	119
CO.42 - ACÚSTICA DE AULAS Y SU INFLUENCIA EN LA SALUD AUDITIVA.....	120
CO.43 - CARACTERÍSTICAS, APLICACIONES DIAGNÓSTICAS Y APLICACIONES TERAPÉUTICAS DE LA TÉCNICA DE FONACIÓN INSPIRATORIA” - REVISIÓN SISTEMÁTICA.....	121
CO.44 - AUDIOMETRÍA DE IDENTIFICACIÓN EN EL NIÑO: TÉCNICAS AUDIOMÉTRICAS DE OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA. ASIGNATURA “AUDIOLÓGIA INFANTIL”	122
CO.45 - GRADO DE INCAPACIDAD POR ACÚFENOS EN PACIENTES ADULTOS DEL INSTITUTO DE GARGANTA, NARIZ Y OÍDO DE SANTIAGO DEL ESTERO	123
CO.46 - ACTIVIDAD ASISTENCIAL POR ÁREA DISCIPLINAR EN EL SERVICIO DE FONOAUDIOLÓGIA DEL HOSPITAL NACIONAL DE CLÍNICAS DESDE ENERO A AGOSTO DEL 2023.....	124
CO.48 - EL LENGUAJE INCLUSIVO DESDE LA FONOAUDIOLÓGIA	125
CO.49 - COLEGIOS PROFESIONALES 2.0 JERARQUIZACIÓN DE LA FONOAUDIOLÓGIA EN ARGENTINA: EL ROL DE LOS COLEGIOS PROFESIONALES EN LA ACTUALIDAD	126
CO.50 - LA VOZ, IDENTIDAD DE CADA PERSONA.....	127
CO.51 - PROFESIONALIZACIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	128
CO.52 - SERVICIOS DE LA CLÍNICA FONOAUDIOLÓGICA “LIC. LIDIA NÉLIDA RIVAROLA” DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGIA FCS – UNSL	129
CO.54 - EXPRESIÓN Y FONOAUDIOLÓGIA	130
CO.55 - COMUNICACIÓN AUMENTATIVA EN EL JUEGO SIMBÓLICO: UN ESTUDIO DE CASO EN UN NIÑO CON TDL	131
CO.56 - SALUD INTEGRAL AUDITIVA: ATENCIÓN Y PREVENCIÓN	132
CO.57 - MINDFULNESS APLICADO AL ABORDAJE DE LOS ACÚFENOS Y EL MAREO CRÓNICO	133
CO.58 - PROMOCIÓN DE LA SALUD, PREVENCIÓN PRIMARIA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL EN INVESTIGACIONES FONOAUDIOLÓGICAS EN EL CONTEXTO DE ATENCIÓN PRIMARIA DE SALUD. UNA REVISIÓN DE LITERATURA..	134
CO.60 - CONFIGURACIÓN DE LAS PROFESIONALES DE LA FONOAUDIOLÓGIA, UNA MIRADA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	135
CO.61 - DESAFÍOS CURRICULARES: COMPARACIÓN DE DISEÑO 1985 – 2023	136
CO.62 - INTERVENCIONES TERAPÉUTICAS EN EL DISCURSO NARRATIVO QUE ABORDAN LA COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE NARRACIONES EN NIÑOS CON TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE/ TRASTORNO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE. REVISIÓN SISTEMÁTICA	137
CO.63 - RELACIÓN DE PARÁMETROS VOCALES Y CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA AUTOPERCIBIDA DE UN VARÓN TRANS A LO LARGO DE SU TRATAMIENTO HORMONAL EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA ARGENTINA EN LOS AÑOS 2022 -2023.....	138
CO.64 - EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TECNOLOGÍA CREADA POR ESTUDIANTES: LA FONOAUDIOLÓGIA Y LOS AVANCES EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS	139
CO.65 - PROYECTO DE EXTENSIÓN DE INTERÉS SOCIAL “CEREBRO SALUDABLE Y EN ACCIÓN”	140
CO.66 - LA POSICIÓN DEL FONOAUDIÓLOGO DESDE EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD.....	141

TL1 - ESTUDIO SOBRE EL INGRESO Y EGRESO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGÍA CCC	142
CO.68 - PREVENCIÓN, EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE ALTERACIONES AUDITIVAS Y VESTIBULARES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	143
CO.69 - PROYECTO: “ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL COMO PRIMERA LENGUA Y LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA (LSA) Y EL ESPAÑOL COMO SEGUNDAS LENGUAS. UN ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO DESDE LA SALUD Y LA EDUCACIÓN”	144
CO.70 - REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE RESULTADOS EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN PACIENTES IMPLANTADOS (IC)	145
CO.71 - PABELLÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA - HOSPITAL J. N. LENCINAS - MENDOZA	146
CO.72 - ELABORACIÓN DE INFORME FONOAUDIOLÓGICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL TERCER NIVEL (SHOWS HOW) EN ESTUDIANTES DE GRADO DE LA LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGÍA-FCM-UNC	147
CO.73 - SIGNOS DE ALERTA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE EN INFANCIAS TEMPRANAS	148
CO.74 - INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS INMERSIVAS Y REHABILITACIÓN AUDITIVA	149
CO.75 “TRABAJAR CON LA VOZ EN LA UNC”. TALLERES ITINERANTES EN EL MARCO DEL CONVENIO ESPECÍFICO CON ADIUC	150
CO.76: PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN EN SALUD FONOAUDIOLÓGICA	151
MAF.01 - MATERIA ELECTIVA ARTE, COMUNICACIÓN Y SALUD MODALIDAD: PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL Y PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA ARTICULACIÓN EJE 1 Y EJE 4	152

CO.01 - FONOAUDIOLÓGÍA EN LA COCINA

Autora: Graciela Alicia Moscardi

Profesora de Terapéutica Vocal, Universidad FASTA

Contacto: grafonomdp@hotmail.com.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El trabajo se realizó para vivenciar desde la práctica los estándares y terminología internacional para el manejo de alimentos propuestos en el marco de “The International Dysphagia Diet Standardisation Initiative” (IDDSI). El objetivo general fue planificar la terapéutica utilizando los métodos de pruebas según el marco IDDSI 2. Los alumnos deberán alcanzar las siguientes competencias: Identifican las diferentes consistencias alimentarias. Desarrollan habilidades en la terapéutica. Trabajan en equipos, intercambian conceptos y extraen conclusiones.

MATERIAL Y MÉTODOS: Inicialmente la práctica se realiza siguiendo el protocolo del IDDSI analizando los diferentes niveles, en el ámbito Laboratorio de alimentos y análisis sensorial. Posteriormente se presentan historias clínicas para realizar el plan terapéutico Material: video degluciones - utensilios –jeringa de 10 cc- alimentos de diferentes consistencias, espesante. Se establecen grupos de 5 estudiantes del ciclo lectivo 2023 de la asignatura Terapéutica Vocal de 4º año, de la Licenciatura en Fonoaudiología. Luego de

analizar los niveles IDDSI, se presenta el caso clínico. Los alumnos realizan la puesta en común de la dieta modificada. Se les envió una encuesta, formulario de Google, para que comenten la experiencia realizada y evaluar resultados:

RESULTADOS: El 100% logró identificar los niveles IDDSI, adaptar las consistencias y proponer otras patologías que necesitan adaptar alimentos.

CONCLUSIONES: Se evidencia una enriquecedora experiencia práctica–vivencial que permite ampliar la mirada de los alumnos en la participación de grupos interdisciplinarios, para optimizar terapéutica destinada al paciente con Disfagia. La actividad desarrollada deja una propuesta para el próximo ciclo lectivo de realizar encuentros con las carreras de Medicina, Nutrición y Acompañante terapéutico para que los alumnos desarrollen nueva terminología y definiciones estandarizadas siguiendo los objetivos de IDDSI.

PALABRAS CLAVE: *Práctica fonoaudiológica – disfagia – IDDSI – Dietas – Consistencias*

CO.02 - USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ANATOMÍA DEL OÍDO

*Autora: Prof. Lic. María. Belén Paoloni Balza
Universidad Fasta
Contacto: bel_paoloni@ufasta.edu.ar*

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La evidencia científica muestra que el uso de aplicaciones móviles permite un acercamiento a la realidad virtual, reflexionando sobre la complejidad que genera el estudio de órganos pequeños en la anatomofisiología (Lucero-Mueses Y Álzate-Mejía, 2020). La Pedagogía y la Didáctica de la Educación Superior en los últimos años están siendo llamadas a responder de manera creativa y dinámica los problemas y desafíos de la educación en tiempos de cambio. Es necesario resaltar que el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) ha repercutido en el ámbito educativo. Hay que utilizarlos y aprovechar todas las potencialidades que ofrecen (Quiroga, 2014, p. 5). Se reconoce actualmente a la Fonoaudiología como una disciplina científica que ha logrado desarrollarse y crecer con gran reconocimiento (Moscardi, 2022). Los contenidos mínimos propuestos para el plan de estudios de esta carrera en la Universidad donde se realiza la investigación (Resolución rectoral N° 270/02 artículo 15, con fecha 15 de noviembre de 2005). Son: La asignatura ANATOMOFISIOLOGÍA se encuentra incluida en el primer año de estudios de la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología, siendo la misma anual. El estudiante tendrá una activa participación, dándosele a conocer los detalles anatómicos suficientes e imprescindibles, para que él mismo pueda, ayudado por los docentes, armonizar y deducir el funcionamiento en conjunto de los distintos sistemas. Por ello, el objetivo de este trabajo fue: analizar ventajas y desventajas que identifican los estudiantes en las actividades diseñadas para favorecer la comprensión del tema ANATOMOFISIOLOGÍA del oído en Mar del Plata en el 2022.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se desarrolla en forma descriptiva longitudinal. La muestra es de 29 estudiantes seleccionados en forma no probabilística por conveniencia. Para tal fin se decide utilizar aplicaciones móviles y recursos web, evaluando las ventajas y desventajas que surgen del uso de las mismas. La investigación se desarrolla en 3 etapas: ETAPA 1: Se dividen a los estudiantes en grupos. Se les presenta una APP especializada en Anatomía de uso libre y gratuito. Consigna: armar un mapa mental. ETAPA 2: Se implementa la Técnica de los 5 Por qué. ETAPA 3: Usar una APP para redes sociales para integrar y presentar lo desarrollado en todas las etapas de este trabajo.

RESULTADOS: Favoreció la forma de evaluación de la materia, siendo estas 3 etapas trabajos prácticos, los cuales formaban parte de la calificación de la asignatura. Los estudiantes realizan una valoración positiva de la aplicación y destacan utilidad y practicidad para la comprensión y relación de conceptos. Conocer los órganos desde perspectiva 3d permite un enfoque más visual e integral. El trabajo colaborativo en los diferentes estadios fue enriquecedor en el uso de las TIC.

CONCLUSIONES: Estas actividades que se desarrollan en forma sincrónica y asincrónica resultan innovadoras y de gran aceptación por parte de los estudiantes. No remplazan el tiempo de clase presencial, sino que complementan el aprendizaje de los contenidos vistos en el aula. Resignificando la clase presencial.

PALABRAS CLAVES: *aprendizaje, aplicaciones móviles, anatomía del oído, redes*

CO.03 - PREVALENCIA DE RESULTADOS NEGATIVOS DEL SCREENING AUDITIVO UNIVERSAL EN RECIÉN NACIDOS DEL HOSPITAL TEODORO J. SCHESTAKOW, AÑO 2021. SAN RAFAEL, MENDOZA

Autora: Carola Rocío Luján
Universidad de Congreso
Contacto: lujan carola1@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El presente trabajo trata sobre un estudio realizado en San Rafael, Mendoza en el Hospital Schestakow en el año 2022 con el objetivo de descubrir y conocer cuántos recién nacidos con y sin factores de riesgo auditivos no pasan el Screening Auditivo Neonatal Universal.

MATERIAL Y MÉTODOS: El estudio como característica es de tipo no experimental, de carácter descriptivo longitudinal retrospectivo, se obtuvo información de cada neonato en el período del 2021, mediante el acceso a planillas de registro de atención del servicio de Fonoaudiología, con un enfoque cuantitativo.

RESULTADOS: Los resultados obtenidos arrojaron que de los 1.057 recién nacidos en el período 2021, se encontró una prevalencia del 2% de neonatos que arrojan resultados negativos en el Screening Auditivo Neonatal. Ese 2% está formado por el 1% de recién nacidos con factores de riesgo auditivos y el otro 1%

compuesto por los niños sin factores de riesgo auditivos. Por otra parte, conforman el 11% del total de recién nacidos los que no concluyen con el protocolo de Screening, mientras que el 15% del total de recién nacidos cursa con factores de riesgo auditivos. Los factores de riesgo identificados con mayor frecuencia fueron: la medicación ototóxica con el 33%, continuada con el 26% por pacientes que padecen antecedentes familiares de pérdida auditiva y seguida con el 25% con madres que han padecido infección intrauterina.

CONCLUSIONES: Si bien la prevalencia de resultados negativos no es significativa, se halló un alto porcentaje de pacientes que no completa el Screening, es así que el problema radica en el seguimiento y confirmación diagnóstica.

PALABRAS CLAVE: *Screening Auditivo - Recién nacidos – Hipoacusia - Otoemisiones Acústicas - Potenciales Evocados Auditivos Automatizados.*

CO4- ATENEOS INTERDISCIPLINARIOS

Autores: Lic. Colacilli Noemi Elizabeth; Lic. Dirr Andrea Alejandra; Lic. Paoloni Balza María Belen; Lic. Gigli Interlichio Daniela Florencia; Lic. Tur Graciela Beatriz; Lic. Viglione Lisandra del Valle
Contacto: ncolacilli@ufasta.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad FASTA tiene entre sus metas para el 2023, la mirada interdisciplinaria de los futuros egresados fomentando el respeto de la autonomía de saberes ajenos, y reconociendo alcances y límites de los propios. Entre otras actividades, se realizan “Ateneos interdisciplinarios” con los estudiantes que cursan la Práctica Profesional de la Lic. en Fonoaudiología, Nutrición, Kinesiología y Fisiatría. Los objetivos de este trabajo fueron 1. Fomentar el análisis de casos clínicos en forma interdisciplinaria; 2. Propiciar la integración de los conocimientos teóricos a su aplicación práctica; 3. Desempeño en escenarios clínicos de diversa complejidad; 4. Conformar equipos disciplinares e interdisciplinares trabajando colaborativamente; 5. Reconocer las competencias de otras disciplinas.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se conforman grupos de trabajo con al menos un estudiante de cada una de las carreras, con el objetivo de estimular la resolución de casos clínicos planteados de manera integral y colaborativa teniendo en cuenta las competencias de cada perfil profesional. El cierre consiste en la exposición de la resolución del caso en forma grupal, haciendo

hincapié en las diferencias y cómo las resolvieron.

RESULTADOS: Evaluación: * Los profesores: utilizando una rúbrica cualitativa sobre aspectos como la comunicación entre integrantes de una misma y otra disciplina, orden y dinámica, escucha atenta, respeto, colaboración. * Encuesta a los alumnos mediante un cuestionario de Google donde caracterizan a la actividad como útil, innovadora y productiva. Sugieren la incorporación de otras disciplinas.

CONCLUSIONES: en base a la evaluación de profesores y alumnos: la actividad fomenta la interacción, el respeto de ideas intra e interdisciplinariamente. Reconoce la adquisición de sus saberes teóricos para aplicarlos en la práctica y poder expresarlos a otros en forma oral, adquiriendo así el sentido de responsabilidad social que supone el ejercicio ético de la profesión. Se plantean nuevos desafíos: uso de simuladores, la participación de pacientes y escenarios reales.

PALABRAS CLAVE: *Ateneos Interdisciplinarios, Práctica profesional, Casos clínicos, Saberes propios y ajenos, Resolución colaborativa*

CO.05 - “EXPERIENCIA EN TERRENO DE LOS/LAS ESTUDIANTES EN PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN EN FONOAUDIOLÓGÍA”

*Autoras: María Fernanda, Saracco; Gabriela, Berta; M. Adriana, Savio; Ana Paula, Bichere.
Cátedra Taller III Práctica Pre-Profesional- Escuela de Fonoaudiología - Facultad de Ciencias Médicas -
Universidad Nacional de Rosario.
Contacto: mariferfono@gmail.com*

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La cátedra Taller III Práctica Pre-profesional perteneciente al 5to. año de la carrera de Licenciatura en Fonoaudiología (UNR) aborda aspectos teóricos sobre Educación para la Salud como una instancia de formación del recurso humano idóneo. El entorno didáctico de la cátedra no es sólo el ámbito universitario sino también la comunidad sobre la que se planifican y se llevan a cabo tareas de extensión referidas a la promoción y prevención fonoaudiológicas, entendiéndose como prácticas sociales que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las comunidades, respetando sus ideologías. El presente trabajo tiene como objetivo dar a conocer las actividades de promoción y prevención realizadas por los/las estudiantes durante el período 2018-2023 (primer cuatrimestre del ciclo lectivo).

MATERIAL Y MÉTODOS: Se analizaron un total de 113 trabajos, en los cuales se determinó el área fonoaudiológica más abordada, la

población destinataria, la modalidad, las técnicas y recursos. Con los datos se confeccionaron planillas de volcados, cuadros y gráficos.

RESULTADOS: El área fonoaudiológica más abordada fue lenguaje, seguido de habla. La población destinataria mayormente elegida fue padres y familiares de pacientes. Las modalidades fueron la difusión escrita y la exposición oral, y los recursos fueron los folletos, seguido de láminas y/o póster.

CONCLUSIONES: Se concluye que las/los estudiantes han podido articular los aspectos teóricos sobre Educación para la Salud que se desarrollan, con una adecuada planificación y realización de las actividades de prevención y promoción en la comunidad.

PALABRAS CLAVES: educación para la salud – comunidad – prevención – promoción - extensión.

CO.06 - CREACIÓN DE TALLERES DE EDUCACIÓN VOCAL COMO EXPERIENCIA DE FORMACIÓN POR COMPETENCIA

Profesora a cargo: Dra. Mariela Elizabeth Pensso. Alumnos participantes: María Candelaria Bahler Bustos Peralta; Melina Casanova; Cielo Del Rey; Florencia Rocío Moyano Varga; Agostina Perez; María Victoria Sosa
Universidad Católica De Santa Fe
Contacto: mariela.pensso@ucsf.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Como estrategia metodológica en la Licenciatura en Fonoaudiología se realizaron talleres de educación vocal, modelo por competencias reforzada en el Saber Hacer y Ser, aplicado en forma operativa el Saber académico del egresado con pertenencia social.

MATERIAL Y MÉTODOS: Participaron 6 estudiantes de la UCSF que cursaron en ese efector en el primer cuatrimestre 2023 y 89 alumnos de las Carreras Periodismo Deportivo en el IESERH y de los Profesorados de Historia, Lengua y Literatura, Ciencias Sagradas, Filosofía, Educación Primaria y Biología en ISPI 4031. Se planificó el taller con propuestas de actividades en función al tiempo de exposición y a la población destinataria, con retroalimentación continua por parte de los alumnos. El inicio estuvo a cargo del profesor y el desarrollo y cierre por parte de los estudiantes con ejercicios prácticos utilizando estrategias de motivación entre los distintos conceptos teóricos, en una secuencia organizada en continuidad y diversidad. Comprendiendo como contenidos desarrollados: salud, voz eufónica, sistemas intervinientes en la fonación, hábitos

saludables, síntomas de alarma, consulta oportuna, calentamiento, calma vocal.

RESULTADOS: La Modalidad Taller facilitó la formación integral siendo protagonista el estudiante con retroalimentación en el profesor como facilitador. Se estimularon habilidades como iniciativa, compromiso, trabajo colaborativo, pensamiento creativo, empatía, aprendizaje interdisciplinar, enriqueciendo la capacidad discursiva y destreza oral, bases de la comunicación en el campo profesional. Se evaluó por competencias en forma contextual por suficiencia de desempeño, realizando posteriormente los alumnos juicios en relación al crecimiento personal y grupal, analizando dificultades y fortalezas en el camino transitado.

CONCLUSIONES: Se concluye que la experiencia fue positiva para los actores en su autoevaluación y para los beneficiarios quienes manifestaron una mayor conciencia del papel fundamental de una voz sana en su desempeño laboral.

PALABRAS CLAVE: *Prevención – Voz – Taller – Competencias - Prácticas Profesionales*

CO.07 - EXPERIENCIA IUFAR – INSTITUTO UNIVERSITARIO DE FONOAUDIOLÓGÍA APLICADA ROSARIO

Autoras: Fga. Gabriela Dotto; Lic. María Fernanda Saracco
IUFAR – Escuela de Fonoaudiología – Facultad de Ciencias Médicas – UNR
Contacto: gedotto@yahoo.com.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El Instituto de Fonoaudiología aplicada de Rosario (IUFAR) “Ana M.C. Baldomá” fue creado por resolución C.D. 0743/2019 en diciembre de 2019 e inicia sus actividades bajo la dirección de la Lic. en Fgía Ma. Cecilia Villareal. El objetivo de la creación del IUFAR es generar nuevos aportes para la formación académica, de investigación y extensión y su concomitante proyección profesional para realizar prácticas específicas durante la formación académica.

MATERIAL Y MÉTODOS: Esta presentación pretende dar cuenta de lo trabajado hasta hoy en distintas áreas: Recursos humanos – Atención de pacientes – Comunicación científica – Proyectos de Extensión - Organización administrativa, etc.

RESULTADOS: Se atendieron hasta el momento a 45 niños más 1 adulto de los cuales actualmente están asistiendo 32; un niño fue derivado para que continúe el tratamiento en un Centro de Salud cercano a su hogar. Lamentablemente hubo una deserción de 13

niños. Se trabaja en Intervención temprana en niños con problemática en la subjetividad y el lenguaje, niños con problemas en la comprensión y expresión lingüística que incide en el aprendizaje, dificultades en el habla, deglución disfuncional y niños con problemas auditivos. También se dio respuesta a un adulto que asistió para la orientación y realización de los estudios pertinentes para sacar el CUD. En todas las prácticas el profesional fonoaudiólogo es acompañado por residentes y/o por alumnos de Taller III. Para el día Nacional de la audición, junto con el Colegio de Fonoaudiólogo de Rosario - 2ª circunscripción – se realizó una campaña para detectar la pérdida auditiva y en ese marco se realizaron 244 audiometrías.

CONCLUSIONES: Se concluye que este espacio clínico va a permitir, no sólo dar respuesta a la demanda del sistema de salud que no encuentra respuesta en los distintos efectores, sino que también es un espacio de práctica clínica para los estudiantes de la Escuela de Fonoaudiología y a colegas fonoaudiólogos en concurrencias y futuras residencias.

CO.08 - ANÁLISIS Y COMPARACIÓN SEGÚN LA ESCALA GRBAS Y EL ÍNDICE S/E DE LAS VOCES EN COREUTAS DE 19 A 45 AÑOS PERTENECIENTES A COROS PROFESIONALES Y AMATEURS DE LA CIUDAD DE POSADAS, MISIONES EN EL AÑO 2022

Autoras: Rinsfleisch Marsha Daiana; Sanabria Cristina
Universidad de la Cuenca del Plata – Sede Posadas
Contacto: licfgamarsharinsfleisch@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Este trabajo surge de la escasa información accesible en estudios relacionados a la fonoaudiología y el área de la voz, en específico con coreutas profesionales y amateurs. Por ese motivo se decidió investigar teniendo como objetivo general “Analizar y comparar según la Escala GRBAS y el Índice S/E, las voces de coreutas entre 19 y 45 años pertenecientes a coros profesionales y amateurs en la ciudad de Posadas, Misiones en el año 2022”. Asimismo, se busca determinar la percepción vocal a nivel glótico y determinar la eficiencia glótica en coreutas tanto profesionales como amateurs.

MATERIAL Y MÉTODOS: Este estudio es de tipo descriptivo-comparativo, donde su desarrollo en el tiempo es transversal, su orientación es prospectivo y la metodología es cualitativa-cuantitativa. La población de estudio son el Coro Estable del Parque del Conocimiento, el Coro Universitario de Misiones y el Ensamble Coral Universitario, siendo el primero un coro profesional y los dos últimos, coros amateurs. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron mediante la aplicación de la

valoración de la Escala GRBAS y el Índice S/E, además de la administración de entrevistas semi-dirigidas aplicadas a los directores y preparadores vocales de los coros.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: Luego del análisis, se arriba a las siguientes conclusiones:

- existen leves desigualdades en relación a la percepción vocal a nivel glótico, teniendo el coro profesional un resultado más favorable que los coros amateurs
- existen leves diferencias en la eficiencia glótica, teniendo el coro amateur mayor porcentaje en parámetros de eficiencia glótica disminuida que el coro profesional. Por lo tanto, se corrobora la hipótesis planteada, encontrando que existen diferencias en el análisis de las voces de coreutas profesionales y amateurs de 19 a 45 años según la Escala GRBAS y el Índice S/E realizadas en la ciudad de Posadas, Misiones, en el año 2022.

PALABRAS CLAVE: voz, coro profesional, coro amateur

CO.09 - REVISIÓN DEL PROGRAMA DE SCREENING UNIVERSAL DE LA CLÍNICA UNIVERSITARIA REINA FABIOLA DURANTE EL AÑO 2021

Autoras: De Alberto, Dana Maribel; Yordan, Martina.

Clínica Universitaria Reina Fabiola; Departamento Raquel Maurette, Escuela de Fonoaudiología, UNC.

Contacto: maribeldealberto@curf.ucc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La hipoacusia es la discapacidad congénita más frecuente entre los recién nacidos (RN). Según datos de la OMS tiene una incidencia de 5 cada 1000 RN, 1-3/1000 RN en las hipoacusias moderadas, 1/1000 RN en las hipoacusias severas; en RN con Factores de riesgo asciende a 1-10/100 y 1-2/50 RN que están internados en terapia intensiva neonatal. Cuanto antes sea detectada, menores serán los efectos negativos en el desarrollo del lenguaje, la alfabetización, la autoestima y las habilidades sociales. El objetivo fue analizar el desarrollo del programa de screening universal de la Clínica Universitaria Reina Fabiola (CURF) en el año 2021.

MATERIAL Y MÉTODOS: estudio descriptivo. Se analizaron historias clínicas de los RN evaluados en el servicio de audiología de la CURF a partir del screening auditivo neonatal con Técnica Combinada (TC): Otoemisiones Acústicas (OEA) y Potenciales Evocados Auditivos (PEATC).

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: fueron evaluados bajo screening universal con TC 1975

RN, de los cuales se diagnosticaron 5 hipoacusias. 2 de ellas fueron conductivas, y las otras 3 neurosensoriales (HNS) siendo 2 moderadas y 1 severa. Solo 2 de los 3 RN diagnosticados con HNS tenían factores de riesgo auditivo. La edad de diagnóstico promedio fue de: 3,4 meses y la edad de equipamiento e intervención terapéutica en los casos de HNS fue de: 12 meses. Actualmente, se encuentran equipados y realizando rehabilitación auditiva. Los resultados del programa en la CURF se corresponden con la incidencia que manifiesta la OMS. Respecto al tiempo de detección, de equipamiento e intervención terapéutica que recomienda el Joint Committee on Infant Hearing se cumple el primero (3 meses), no el segundo (antes de los 6 meses). Si bien, gracias al programa de screening neonatal en Argentina se logró detectar tempranamente, aún falta trabajo para cumplir con todos los estándares.

PALABRAS CLAVES: Audición - Pérdida Auditiva - Screening Auditivo - Potenciales Evocados Auditivos del Tronco Encefálico - Otoemisiones Acústicas

CO.10 - ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD, SU MIRADA HACIA LA FONOAUDILOGÍA

Autoras: Capria, Patricia.; Miola, Marcela.; Sammartino, Nadia.; Silva, Melisa.; Pulizzi, Marisa.; Raimondo, Noelia

Cátedra Introducción a la Fonoaudiología-Escuela de Fonoaudiología Facultad de Ciencias Médicas UNR

Contacto: capriafabiola@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Proyecto de investigación descriptivo de duración cuatrienal cuyos objetivos fueron indagar acerca del conocimiento de los estudiantes de Ciencias de la Salud UNR sobre la disciplina fonoaudiológica sobre la realidad interdisciplinar y reflexionar acerca del reconocimiento social a partir de la información relevada.

MATERIAL Y MÉTODOS: La población fue seleccionada según propósito conformada por un total de 423 estudiantes activos de 2do a 5to año de Enfermería, Medicina y Odontología. Se utilizó una entrevista anónima con preguntas cerradas y abiertas aplicada como Trabajo de Campo final por los estudiantes de 1er año de la Licenciatura en Fonoaudiología con supervisión continua de docentes.

RESULTADOS: Al interrelacionar las respuestas de las disciplinas se evidencia que dicen conocer de qué se ocupa lo Fonoaudiología, pero sólo mencionan como áreas de trabajo habla y audición, desconociendo el resto, excepto Odontología que agrega voz, deglución y lenguaje. Se infiere que aluden a la deglución por el entrecruzamiento terapéutico con dicha función. Enfermería indica trastornos

psicoafectivos y de conducta, no siendo áreas de la profesión. En relación a las etapas etarias, si bien señalan la opción que pueden trabajar con todas, llamativamente el indicador neonato fue poco contemplado. En cuanto a la procedencia de información seleccionan mayoritariamente: Medicina por personas relacionadas a la profesión; Enfermería y Odontología por familiar o conocido que realizó tratamiento, sin embargo, la opción en asignatura/s de la carrera fue muy poco indicada. La mayoría coincide en sugerir la consulta a fonoaudiología en alteraciones del habla.

CONCLUSIONES: La información relevada que surge de contextos significativos en la formación de las disciplinas elegidas, se convierte en un punto de inflexión y reflexión frente a la posibilidad de ampliar y orientar las competencias acerca del quehacer fonoaudiológico en la formación académica de las disciplinas de las Ciencias de la Salud para el abordaje de disfunciones que ameritan el trabajo interdisciplinario.

PALABRAS CLAVE: Fonoaudiología - reconocimiento - estudiantes - ciencias de la salud

CO.11 - CARACTERÍSTICAS DE LA DEGLUCIÓN EN EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO FISIOLÓGICO, EN ADULTOS MAYORES, NO INSTITUCIONALIZADOS

Autoras: De Paoli Savino, L. B., Lavayen, M. V.

Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Rosario.

Contacto: luchidepaoli@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El presente trabajo fue realizado para acceder al título de grado de Licenciada en Fonoaudiología. El objetivo del estudio fue describir las particularidades de la deglución en el proceso de envejecimiento funcional en adultos mayores de 60 años que no se encuentren institucionalizados.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se realizó un estudio exploratorio-descriptivo, de campo y de secuencia transversal. La población quedó conformada por veintisiete (n=27) adultos mayores que concurren al Centro de Jubilados y Pensionados de Villa General Belgrano (Córdoba) durante el periodo junio-agosto de 2017. Todos participaron voluntariamente respondiendo a un cuestionario semiestructurado.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: la población estudiada se encuentra expuesta a factores predisponentes de trastornos deglutorios, como el consumo de medicamentos y tabaco, descanso nocturno alterado, pérdida de piezas

dentarias, uso de prótesis removibles y baja ingesta diaria de líquidos. El 78% de la población (n=21) manifiesta estar acompañados durante la alimentación. El entorno no registra las dificultades asociadas a la ingesta. El 15% (n=4) refiere percibir dificultades para alimentarse: movilización de prótesis dentarias al masticar (n=2); presencia de ahogos (n=1), dificultad para tragar (n=1). Uno de ellos (n=1) refirió mayor complicación asociada al incremento volumen y/o velocidad de la ingesta. El 22% (n=6) respondió afirmativamente al indagar sobre cierta signo- sintomatología asociada a trastornos deglutorios, identificando indicadores que sugieren compromiso de las etapas oral preparatoria, oral y faríngea; cuatro (n=4) refieren presentar más de tres síntomas. El 15% (n=4) manifiesta evitar alimentos debido a la dificultad que generan. El 7% (n=2) no manifestó percepción individual de dificultades durante los momentos de alimentación, aunque pudo señalar la presencia de signo- sintomatología asociada a trastornos deglutorios cuando se indagó específicamente.

CO.12 - DIFICULTADES EN LA ADHERENCIA AL EQUIPAMIENTO AUDITIVO EN ADULTOS MAYORES

Autoras: Lic. Pozzo, María Florencia. Dra. Fernández De Soto, Gladys.

Clínica Universitaria Reina Fabiola.

Contacto: pozzomariaflorencia@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Argentina, como la mayoría de los países de la región, está caracterizado por ser un país envejecido. Los problemas de salud de este grupo etario deberían abordarse de manera integral; en prevención y tratamiento de aquellas enfermedades en las cuales el tratamiento efectivo prevenga el desarrollo de otras. La hipoacusia es una patología que conlleva a años de vida con discapacidad, lo cual se refleja en un deterioro general de la calidad de vida de quien lo padece. El 35% del total de los factores de riesgo que influyen en el desarrollo de demencia y deterioro cognitivo son modificables, incluyendo nivel educacional, aislamiento social, hipertensión arterial, diabetes mellitus, obesidad, tabaquismo, sedentarismo y pérdida auditiva incluida recientemente a partir de nuevos estudios. El hecho de dar por sentado que en un adulto mayor es normal perder la capacidad auditiva, se deja de abordar el problema, desencadenando múltiples problemáticas asociadas a la comunicación. La mayoría de los programas de atención de hipoacusia contemplan sólo la entrega de dispositivos a quienes cumplen ciertos criterios audiológicos; sin el consiguiente seguimiento

del su proceso terapéutico, dificultades y limitaciones.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se realizó un estudio descriptivo, con corte transversal, en 30 usuarios de audífonos, mayores de 65 años; utilizando cuestionario de preguntas cerradas de elaboración propia, cuyo objetivo fue identificar factores que llevan al uso inadecuado o no adhesión al equipamiento.

RESULTADOS: 48% de los pacientes encuestados usan pocas horas por semana o no utilizan sus dispositivos, y el 50 % demostraron interés en recibir asesoramiento y acompañamiento post equipamiento.

CONCLUSIONES: planteamos como objetivo poner en práctica un programa, modalidad taller grupal de counseling, donde se abordarán estrategias de comunicación, uso y cuidados del/los dispositivos, a fin de optimizar el rendimiento a largo plazo del/los mismos, incluyendo a un acompañante de su grupo familiar.

CO.13 - DIAGNÓSTICOS EN FONOAUDILOGÍA

Autoras: Dafne Ayelén Bortolozzi, María Virginia Grinóvero

Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Rosario.

Contacto: Dafnebortolozzi07@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El presente estudio tiene como objetivo dar a conocer cuál es la distribución de los diagnósticos en fonoaudiología en los efectores de Salud Pública de la Provincia de Santa Fe durante los años 2018 y 2019, teniendo en cuenta las áreas de la comunicación humana, los nodos de la Provincia y los servicios de Salud. Además de caracterizar a la población según edad y género.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se realizó un estudio de tipo exploratorio, de corte cuantitativo y transversal.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: A partir del análisis de 190.490 diagnósticos registrados en el Sistema de Información de los Centros de Atención Primaria (SICAP)¹ proporcionados por el Ministerio de Salud de la Provincia en colaboración con Dirección de Escuela de Fonoaudiología de la UNR, se evidenció que el área de la comunicación humana lenguaje (31,1%) y de intersección (28,7%) fueron las que presentaron mayor predominio, siendo los trastornos específicos de la pronunciación

(15,6%) y retraso mental (12,2%) los que se presentaron con mayor frecuencia. El nodo Rosario fue el que presentó mayor registro (50%), prevaleciendo el trastorno específico de la pronunciación (20%), mientras que en el nodo Santa Fe (33%) predominó la hipoacusia (16%), en el nodo Rafaela (8%) la parálisis cerebral (16,8%), en el nodo Reconquista (6%) el retraso mental (22%) y en el nodo Venado Tuerto (3%) los trastornos del lenguaje expresivo (20%). Por otra parte, el servicio de Fonoaudiología fue el que mostró mayor cantidad de registros (48,3%), siendo los trastornos específicos de la pronunciación los más observados (30,27%). Finalmente se observó que la edad de 5 a 9 años (45,74%) y el género masculino (62,36%) fueron las características que prevalecieron en los pacientes registrados.

¹El SICAP es el sistema de registro que utiliza la Provincia de Santa Fe para el registro diario de atenciones.

PALABRAS CLAVES: *Diagnósticos – Fonoaudiología - Salud Pública - Efectores de Salud de la Provincia de Santa Fe - Distribución.*

CO.14 - PRIMERA ELECTIVA DE LA ESCUELA DE FONOAUDIOLÓGÍA U.N.R.

Autoras: Gabriela Armellini, Gabriela Dotto

Escuela de Fonoaudiología Facultad de Ciencias Médicas U.N.R

Contacto: armellinigabriela@hotmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Esta Electiva surgió del interés de dos docentes 5° año de la Escuela de Fonoaudiología, UNR, quienes se plantearon: Qué sucedía con los profesionales del área de la salud cuando necesitaban comunicarse con personas sordas en sus ámbitos laborales. Dirección de Escuela acompañó la iniciativa y se logró, el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Médicas decidió aprobar según Res. C.D. N°1051/2020, el Programa Académico de la Materia Electiva “Comunicación con pacientes hipoacúsicos/sordos” y designar a la Fga. Gabriela Dotto y a la Lic. en Fgía Gabriela Armellini como docente responsable y co-responsable. El objetivo principal es que el/la profesional del Área Salud pueda adquirir habilidades para comunicarse con una persona sorda.

MATERIAL Y MÉTODOS: Es una materia cuatrimestral dirigida a estudiantes de 3° a 5° año de la Facultad de Cs Médicas, dictada en un encuentro semanal donde se abordan momentos teóricos y trabajos prácticos. Los contenidos se encuentran organizados en 4

módulos entre los cuales: Conociendo a la persona sorda, avances tecnológicos, tipos de pérdidas auditivas y resolución protésica. Situaciones comunicativas, Oralidad – Bilingüismo – Lengua de señas (LSA). Audición y comunicación/cognición del paciente. Accesibilidad social: educativa, física y lingüística. Práctica en LSA con personas sordas.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: En el año 2020 se inscribieron un total 26 estudiantes, en el año 2021 se inscribieron 32, en el año 2022, 41. Y este año 2023 un total de 48 estudiantes. En general en todos los años se obtuvieron altos porcentajes de asistencia, de regularidad y de aprobación de la materia. En los comentarios de los Trabajos Finales llegan palabras de agradecimiento y sugerencia de ampliar en tiempos y cupos la materia. Comentan tener desconocimiento de la accesibilidad comunicativa con personas sordas o hipoacúsicas.

PALABRAS CLAVES: *Electiva – Sordera - Comunicación*

CO.15 - LA COMUNICACIÓN EN EL NIÑO DESDE UNA MIRADA INTEGRAL

Autoras: Beatriz Hernández, María Elena Funez, Alberto Cabañez, Patricia Osisnaldi, Maira Guiñazú, Victoria Verna, Soledad Valle, Ana María Garraza
Facultad de Ciencias de la Salud. UNSL
Contacto: bhernan@unsl.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Este trabajo surge del Proyecto de Extensión de Interés Social de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de San Luis: PEIS “Jugar a Comunicarnos”, el cual se sustenta en investigaciones de grado de la Licenciatura en Fonoaudiología, donde se ha puesto en evidencia que mejorar la interacción comunicativa en los niños impacta en el beneficio para adquisiciones posteriores que serán cruciales en su interacción con el mundo. El objetivo se centra en la sensibilización y capacitación a docentes y padres respecto de las estrategias elementales para apoyar la evolución comunicativa del niño.

MATERIAL Y MÉTODOS: La propuesta está planteada en los jardines maternos públicos provinciales y el jardín maternal público nacional dependiente de la UNSL, que están insertos en diferentes barrios de la ciudad Capital de San Luis, donde asisten niños de diferentes sectores sociales.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: Se han planificado actividades en cada uno de los jardines propuestos, mediante la implementación de talleres, charlas, role playing, conversatorios generando así el intercambio fluido con docentes, profesionales, estudiantes, padres, niños/niñas. El equipo está conformado por docentes provenientes de diferentes disciplinas y unidades académicas, como también por estudiantes y graduados. La implementación del programa propone avanzar en lineamientos estratégicos que contribuyan a sostener, ampliar y diversificar la red de servicios prestados por este proyecto, la generación de redes entre los distintos jardines maternos de la ciudad y la implementación de nuevos acuerdos institucionales que permita profundizar el conocimiento de los procesos comunicativos tempranos, recuperando el desarrollo de estas interacciones como núcleo central para favorecer la participación de los niños y la posterior inclusión escolar.

PALABRAS CLAVE: *Comunicación - jardines maternos – interdisciplina - infancia*

CO.16 - HABILIDADES SEMÁNTICAS EN ESCOLARES CORDOBESES SEGÚN CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

Autoras: Yordan, Martina^{1,2}; Eberhardt, Delfina¹; Scagnetti, Giuliana¹; Berra, Silvina^{1,2,3}; Rivadero, Luisina^{1,2,3}.

¹Escuela de Fonoaudiología, FCM, UNC.

²Métodos y Técnicas de la Investigación Científica, Escuela de Fonoaudiología, FCM, UNC.

³Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad, CONICET-UNC. Centro de Investigación Epidemiológica y en Servicios de Salud, UNC.

Contacto: martinayordan@mi.unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El lenguaje es un fenómeno complejo y socialmente determinado que se desarrolla en la actividad social, en contacto con otras personas, particularmente los adultos. Las habilidades semánticas (HS) del lenguaje se encargan de construir un sistema de significados con los que se categoriza la realidad. La familia y las instituciones educativas pueden actuar como factores protectores, estimulando, educando o trabajando para fomentar el desarrollo de las HS. Describir el desempeño de las habilidades semánticas según características sociodemográficas de la muestra.

MATERIAL Y MÉTODOS: Estudio descriptivo correlacional transversal. Se aplicó el módulo semántico de la BLOC-SR AR a 82 niños de Córdoba, y se les entregó a sus padres un cuestionario ad hoc para recolectar datos sobre edad, identidad sexogenérica (ISG), nivel de escolaridad materna o paterna (NEMP), tipo de gestión escolar (TGE) y riqueza material del hogar (RMH).

RESULTADOS: El análisis descriptivo y correlacional mostró una tendencia positiva que

vincula a aquellas categorías de RMH, NEMP y TGE, que podrían significar mayores recursos socioeconómicos, con las categorías que indican mejor desempeño lingüístico de los chicos, pero no se obtuvieron diferencias según ISG.

CONCLUSIONES: Considerando que el lenguaje es el principal medio de interacción social, pero también de él depende el desarrollo integral del individuo, debe considerarse un eje fundamental en el crecimiento de nuestra sociedad. Contar con información epidemiológica sobre la problemática, es decir, información que exponga los aspectos del contexto barrial, familiar y escolar, puede favorecer la planificación de programas de intervención que comprendan los procesos en su complejidad, los anticipen y propicien acompañamientos terapéuticos oportunos y adecuados.

PALABRAS CLAVES: Lenguaje Infantil - Desarrollo del Lenguaje – Semántica - Factores Socioeconómicos - Condiciones Sociales

CO.17 - EFECTOS DEL USO DE LA VOZ EN LA VIRTUALIDAD. ESTUDIO DE LA AUTOPERCEPCIÓN VOCAL EN DOCENTES DE LA UCSF QUE DICTARON CLASES VIRTUALES DURANTE EL AÑO 2020

Autoras: Mariela, Pensso; María Eugenia, Ferrando; Adriana Alejandra, Autelli; Lourdes, Romero; Lara, Firbeda. Universidad Católica de Santa Fe.

Contacto: mariela.pensso@ucsf.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El uso de la voz en los docentes ha sido objeto de estudio desde hace muchos años, con especiales connotaciones luego de la pandemia Covid-19, dada la enseñanza en entornos virtuales que llegó para quedarse. Este trabajo pretende evaluar a través de la autopercepción, el uso de la voz en los docentes de la UCSF que dictaron clases en forma virtual de modo sincrónico durante los meses de abril a noviembre de 2020.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se trata de un estudio observacional retrospectivo cuantitativo. Mediante un formulario online, se administró la Escala de Discomfort Vocal (EDTV), añadiendo preguntas sobre otros síntomas, dedicación y hábitos. Conformaron la muestra 262 docentes, con edades entre 25 y 74 años, mayoritariamente mujeres, cuya antigüedad docente osciló entre 0-10 años, dedicación de 4-6 horas semanales, y en 75% con 4 horas promedio en día de mayor carga horaria semanal.

RESULTADOS: Los resultados muestran que más del 50% de los encuestados percibió -frecuentemente o siempre- síntomas leves a moderados de discomfort del tracto vocal,

prevaleciendo sequedad, fatiga e irritación; indicando que la docencia mediada por entornos virtuales podría representar un factor más de riesgo de padecer disfonía y problemáticas relacionadas. La correlación entre antigüedad, dedicación semanal y puntajes en EDTV resultó negativa de grado débil. En referencia a los hábitos, el 58% refiere ingerir entre 4-8 vasos de agua diarios y sólo un 8% se hidrata correctamente. Resulta preocupante el alto porcentaje de reemplazo del agua por ingestas diarias notables de café y mate, además, el 91%, refirió dormir insuficientemente. El 75% considera importante un buen uso de su voz y sólo el 26% recibió información sobre este tema.

CONCLUSIONES: Resulta imperioso generar consciencia y educar en el cuidado de la voz en los docentes universitarios que trabajan en modalidad virtual, para intentar disminuir molestias y promover hábitos saludables.

PALABRAS CLAVE: *Voz – Docencia – Virtualidad – Síntomas – Hábitos*

CO.18 - LA ENSEÑANZA DE LA FISIOLOGÍA VOCAL A PARTIR DE LA REPRESENTACIÓN COREOGRÁFICA DEL MOVIMIENTO DE LA MUSCULATURA LARÍNGEA

Autora: Lic. Ma. Eugenia Ferrando

UCSF

Contacto: meferrando@ucsf.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La enseñanza de la fisiología muscular laríngea en la emisión de los diferentes sonidos vocales y su desempeño en las otras funciones en donde interviene la laringe constituye un desafío para quienes nos dedicamos al área vocal. A partir de este recurso se logra aprender y entender cómo funcionan en forma sinérgica y sincrónica los distintos grupos musculares intrínsecos de la laringe y su influencia sobre todo el órgano, dejando de atribuirle sólo al músculo tiroaritenoides (TA) la responsabilidad del acto vocal.

MATERIAL Y MÉTODOS: Una vez que los alumnos ya han estudiado la anatomía de la laringe, se comienza a introducir el trabajo sobre la fisiología de los diferentes grupos musculares. A partir de la bibliografía, ampliando con la presentación de videos y animaciones digitales se explican cuáles son los roles de los músculos intrínsecos de la laringe en el acto vocal, deglutorio y respiratorio. Finalizando esa clase, tres alumnos representan a los cartílagos tiroideos y aritenoides que sostienen un elástico que emula al músculo TA; otros alumnos representan los diferentes grupos musculares: CAL (2) – CAP (2)- IA OBLICUO (1) /TRANSVERSOS (2) CT (2). A continuación, se realiza la representación de la dinámica de la musculatura laríngea y su movilización a partir de diferentes sonidos emitidos con cambios de tono o altura, así como también en deglución y respiración. El tiempo de ejecución es de aprox. media hora. Para la siguiente semana deben hacer la misma representación en forma grupal mostrando ellos mismos sin intervención del docente la dinámica muscular a partir del estímulo de uno de los alumnos del grupo. Asimismo, se solicita al resto de la clase que proporcione otros ejemplos y el

grupo debe representarlo. Tienen 15 min. para mostrarlo, siendo éste un trabajo práctico evaluable. Tanto los alumnos que hacen la representación como los observadores se nutren de la actividad, ya que deben fundamentar a partir de los conocimientos previos el porqué de cada cambio resultante del estímulo sonoro sugerido.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: este recurso, lo utilicé los últimos seis años con alumnos del primer año en el dictado de las clases de EUFONÍA. Por ser uno de los primeros espacios curriculares específicos de la carrera, el alumno se encuentra con el desafío de tener que utilizar por primera vez vocabulario y expresiones propias de la disciplina. Junto con la bibliografía y los videos, el uso de esta forma de enseñanza constituye un excelente recurso pedagógico ya que evita que se incorporen sólo en forma memorística los conocimientos, facilitando el mejor entendimiento del mecanismo motor. Se retoma el uso del recurso en el segundo cuatrimestre cuando se estudia el fenómeno de los Registros, los diferentes Modos de fonación y biomecánica laríngea, repitiendo en la clase la representación en cada uno de ellos, estableciendo cuál es el grupo muscular preponderante o los cambios en tensión, masa y longitud resultantes en los pliegues vocales. Personalmente lo he utilizado tanto en la formación de Fonoaudiólogos como en talleres para docentes, coreutas y locutores, con diferentes adecuaciones, esclareciendo en gran medida el misterio de la emisión de la voz.

PALABRAS CLAVE: *pedagogía vocal-musculatura laríngea-fisiología-modos de fonación-respiración*

CO.19 - DESCRIBIR LA GRAVEDAD DEL TINNITUS EN SUJETOS QUE ASISTIERON A LA CLÍNICA UNIVERSITARIA REINA FABIOLA DURANTE EL PERÍODO DE DICIEMBRE 2021- AGOSTO 2023, VALORADOS A TRAVÉS DEL CUESTIONARIO THI

Autoras: Lic. Valeria Emanuel, Fga. Ana Lia Roccia

Servicio de Audiología Clínica y de Alta Complejidad, Clínica Universitaria Reina Fabiola, Ciudad de Córdoba.

Contacto: valeriaemanuel@curf.ucc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El tinnitus es uno de los síntomas más comunes del sistema auditivo, que afecta entre el 10% y 17% de la población a nivel mundial. El tinnitus es la percepción consciente de un ruido tonal o compuesto para el cual no hay ningún sonido identificable, fuente acústica externa correspondiente, que se convierte en trastorno de tinnitus cuando se asocia con angustia emocional, disfunción cognitiva y/o excitación autonómica, lo que conduce a discapacidad funcional. El cuestionario más utilizado internacionalmente para valorar el grado de severidad de este síntoma es el Tinnitus Handicap Inventory. El propósito del presente estudio fue describir la gravedad del tinnitus en sujetos que lo padecen y que asistieron al Servicio de Audiología Clínica y de Alta Complejidad perteneciente a la CURF durante el período diciembre 2021 - agosto 2023.

MATERIAL Y MÉTODOS: Nuestra muestra incluyó 98 sujetos que padecen tinnitus como

síntoma principal y que completaron el cuestionario Tinnitus Handicap Inventory (THI).

RESULTADOS: La edad de los pacientes con tinnitus estuvo comprendida entre los 18 a 76 años. La localización del tinnitus se informó de la siguiente manera: izquierda (n= 29), derecha (n= 11), bilateral (n= 34) y cefálico (n= 23). La distribución de la gravedad del tinnitus según THI, fue dividida en cinco categorías. Para el THI, la mayoría de los pacientes se clasificaron en los grupos con incapacidad muy leve (n=29) y leve (n=24) seguido por moderado (n=21), en tanto para el grado catastrófico reportó la menor concentración de la muestra (n=11).

CONCLUSIONES: Estos resultados nos sugieren la importancia del uso del cuestionario THI para evaluar el grado de severidad provocado por el tinnitus para conocer el impacto en la calidad de vida de los sujetos que lo padecen.

PALABRAS CLAVE: tinnitus - Tinnitus Handicap Inventory (THI) - calidad de vida - cuestionarios - impacto

CO.20 - APRENDER HACIENDO EN LA FORMACIÓN DE GRADO

Autoras: Coniglio Giulcovich, Mariana Angela; Martínez, Silvia Elina; Rufener, Gisela Andrea; Marin, Vanina. Docentes, Investigadores. Facultad de Ciencia de la Salud. U.N.S.L. Contacto: maconiglio@email.unsl.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El presente escrito fundamenta su accionar en los postulados teóricos del Marco Conceptual de Enseñanza para la Comprensión del Proyecto 0 de la Universidad de Harvard. Se parte de una postura teórica con la convicción de que todos somos capaces de comprender y que, además, se puede ayudar a que esto sea posible, a través de una enseñanza pertinente favoreciendo la construcción del conocimiento. Se pone en evidencia que se aprende desde diversas formas y que es posible llegar a un mayor número de estudiantes de grado. Dado que se trata de futuros Lic. en Fonoaudiología, se hace necesario ir más allá del conocimiento para llegar a comprender los contenidos y el significado profundo de la disciplina, fundamental para su formación; mediante la premisa “aprender haciendo”.

MATERIAL Y MÉTODOS: La instancia de formación se desarrolló con estudiantes de segundo año que cursaron el primer cuatrimestre, en la asignatura Semiología Fonoaudiológica del ciclo básico de la carrera de Lic. en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias

de la Salud, U.N.S.L. El objetivo de la modalidad de enseñanza es la de diseñar, implementar y evaluar un dispositivo didáctico, el cual constituye un nexo entre tópicos y desempeños, entre metas y acciones. Mediante la aplicación práctica de campo, se sitúa a los estudiantes en contextos sociales, educativos y de exploración para el abordaje semiológico.

RESULTADOS: Esta experiencia didáctica implementada, muestra su efectividad al ser aplicada al grupo de estudiantes con resultados óptimos, que revela que no solo favorece la apropiación del conocimiento, sino que propone saberes metacognitivos que ayudan a consolidar la motivación y reflexionar en su corta trayectoria, sobre su futuro profesional.

CONCLUSIÓN: somos entonces los educadores quienes podemos documentar nuestra práctica, a partir de experiencias reales, construyendo un ambiente cálido que permita la empatía y el acompañamiento permanente a los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Enseñanza para la Comprensión. Semiología. Fonoaudiología. Docencia. Estudiantes.

O.21 - TUTORÍAS DE ACOMPAÑAMIENTO A ALUMNOS DE PRIMER Y SEGUNDO AÑO

Autores: Alumnos Voluntarios de cuarto y quinto año, Tesistas, Egresados de la Licenciatura en Fonoaudiología y clínica del lenguaje, Universidad de Congreso.

Contacto: 42506116@alumnos.ucongreso.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Este proyecto se centra en acompañar a los alumnos ingresantes a la carrera Lic. en Fonoaudiología y clínica del lenguaje; en el proceso de adaptación a la vida universitaria a través de tutores durante todo el ciclo escolar. Promueve la formación solidaria y el aprendizaje de valores en la práctica, siendo una forma proactiva y significativa, de apoyo en el contexto de la comunidad educativa universitaria, con el fin de tener una mejor calidad académica. Éste implica un servicio solidario destinado a atender una necesidad real con protagonismo estudiantil, y contenidos de aprendizaje.

MATERIAL Y MÉTODOS / RESULTADOS: A partir de la identificación de las problemáticas detectadas en los alumnos ingresantes: falta de hábitos de estudio, escaso conocimiento de técnicas de estudio, además de numerosas dificultades para adaptarse a la vida universitaria y facilidad para frustrarse y abandonar la carrera/materias sin intentar o pedir ayuda; es que se decide acompañar este proceso con alumnos avanzados, que se ofrecen de forma voluntaria. En función de las mismas,

se desarrollarán una serie de actividades planificadas, entre estas: seguimiento a través de la plataforma Drive, donde se deja plasmado el estado de los alumnos, en el cual tiene acceso los tutores, profesores, coordinadoras de la carrera y donde se plantea la ayuda correspondiente a la demanda particular de cada alumno supervisado. La distribución temporal es compatible con el calendario escolar. Los responsables de la puesta en práctica de las actividades serán: los estudiantes de cuarto, quinto y egresados en proceso de tesis y los alumnos de primero y segundo año, los docentes de primer y segundo año, los coordinadores de carrera.

CONCLUSIONES: El proyecto ha dado respuestas positivas a la comunidad educativa, generando una adaptación más eficaz de los alumnos ingresantes a la vida universitaria, decreciendo así, la tasa de abandono escolar superior y mayor rendimiento académico.

PALABRAS CLAVE: *Calidad académica – Servicio – Acompañar – Alumnos - Adaptación*

CO.22 - EFECTOS DEL TAPING EN EL ABORDAJE DE LA SIALORREA NEUROGÉNICA Y LA INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA

*Autoras: Carranza Valentina Belén, Fossatti Paula, Gómez Nieto Amanda Agustina.
Universidad Nacional de Córdoba- Facultad de Ciencias Médicas- Escuela de Fonoaudiología.
Contacto: carranzavalentina2016@gmail.com*

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La sialorrea neurogénica consiste en una afección de índole neurológica que cursa con incontinencia salival no intencional, falta de retención de la saliva en la boca y de su progresión hacia el tracto digestivo; lo que ocasiona su salida al exterior. Es común en pacientes con afecciones neurológicas. El taping es un recurso terapéutico que tiene como uno de sus propósitos restaurar la función muscular, por lo que en estas últimas décadas se ha convertido en una opción de tratamiento fonoaudiológico para abordar el mecanismo de deglución de la saliva. Este trabajo tiene como objetivo describir los efectos del taping en el abordaje de la sialorrea neurogénica presentes en estudios documentados entre los años 2009 y 2021.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se realizó una revisión sistemática de estudios presentes en las bases de datos bibliográficos: Lilacs, Pubmed, Scielo y Google Académico; y se evaluó la calidad mediante una adaptación de la Lista de verificación de Downs y Black para estudios no aleatorizados y la Lista de comprobación de la evaluación crítica del JBI para estudios analíticos transversales.

RESULTADOS: Se seleccionaron 15 estudios documentados de muestra en los que se aplicó taping para el control de la sialorrea, en la región suprahiodea, hioides y músculo orbicular de los labios. Todos los estudios evidenciaron una disminución significativa del babeo, sobre todo en aquellos en los que se combinaron el uso del taping con la terapia motora oral. Los efectos evidenciados fueron: mejor activación lingual y labial, mayor concientización del cierre bucal y aumento significativo de las habilidades de motricidad oral.

CONCLUSIONES: Se concluye que el taping puede ser un recurso efectivo en la intervención del manejo mecánico de la saliva en pacientes con sialorrea neurogénica, obteniendo mejores resultados cuando se combina con otras terapias. Se trata de una herramienta útil en el tratamiento fonoaudiológico de la sialorrea neurogénica.

PALABRAS CLAVE: Sialorrea – Taping - Afecciones neurológicas – Fonoaudiología - Tratamiento fonoaudiológico

CO.23 - ESTRATEGIAS DE ACCESIBILIDAD EN COMPETENCIAS DIGITALES Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA PARA INGRESANTES A LA LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGÍA

Autoras: Fabiana Feriozzi, Ana Lucia Méndez, Nicole Suarez Almonacid
Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas- Universidad Nacional de Córdoba
Contacto: fabiana.feriozzi@unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Se articulan dos espacios: Introducción a los Estudios Universitarios en Fonoaudiología, asignatura bimestral y primer espacio académico y Ciencia Salud y Sociedad, cuatrimestral y ambas del nuevo plan de Licenciatura en Fonoaudiología de la FCM de la UNC y separadas entre sí por cuatro meses. Se desarrolla un proyecto académico común jerarquizando las competencias digitales, competencias blandas que todo estudiante debe desarrollar en la ciudadanía universitaria contemporánea. Con la finalidad de promover estas competencias se articulan usos y actividades en proyectos tanto de desarrollo de competencias digitales como y curricularización de la extensión.

METODOLOGÍA: Muestra de 313 ingresantes del 2023, diversos en trayectorias académicas previas, de ambos sexos, de 18 a 58 años, que cursan durante febrero y marzo y que se retoman en agosto en la articulación curricular. Usos y actividades: aula virtual didáctica y repositoria; actividades sincrónicas remotas, modos y participación en las actividades y usos de actividades temporalizadas en procesos evaluativos en aula virtual. Otra metodología:

curricularización de la extensión: Se logra hacia el segundo cuatrimestre (asignatura de articulación) en la que estudiantes exponen un trabajo de reconocimiento comunitario, articulando ambos espacios.

RESULTADOS: Se observa un incremento del uso y la adecuación de las competencias digitales en la cursada del primer espacio curricular. En el segundo espacio, de articulación, se observa consolidación de las competencias blandas comunicacionales, incremento en la escucha receptiva para la construcción de saberes y un aumento de sustentabilidad de la cursada, en la que se advierte un mínimo desgranamiento atribuido a problemas administrativos propios del ingreso universitario.

CONCLUSIONES: El desarrollo de espacios curriculares articulados potencia la fidelización del estudiante y jerarquiza la tarea docente como estrategia de los espacios que el estudiante transita.

PALABRAS CLAVE: Fonoaudiología – ingreso – ciudadanía -competencias -accesibilidad

CO.24 - CUERPOS MIGRANTES... ¿VOCES MIGRANTES?

Autoras: Ana Lucía Méndez, Paula Morales, Silvana Valeria Serra

Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas- Universidad Nacional de Córdoba

Contacto: lucia.mendez@unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La voz en personas travesti/trans, no binaries, podría revelar un proceso identitario migrante tanto vocalmente como comunicacionalmente. La práctica Fonoaudiológica emergente debe ser reconsiderada como parte de la accesibilidad en la comunicación, desplazada hacia espacios que reconfiguran identidad y no circunscrita a un diagnóstico de salud con visión patologizante, binaria o reduccionista. Objetivo: conocer las prácticas vocales comunicacionales emergentes en personas travesti, trans y no binaries, así como dar cuenta de modelos de intervención en salud fonoaudiológica necesarios tanto para la promoción como para la asistencia terapéutica.

MATERIAL Y MÉTODOS: Mediante un estudio cualitativo se conforma una muestra intencional de 6 personas travesti/trans/no binaries, a través de entrevistas semiestructuradas que se llevaron cabo en el Dto. Raquel Maurette. Tres de ellas, mujeres trans y tres varones trans, abarcando edades de 23 a 54 años, con estudios medios y superiores sin finalizar.

RESULTADOS: La migración de cuerpo no implica el deseo migratorio vocal necesariamente. A mayor edad de migración iniciada la transición, menor necesidad de modificar la voz. A menor edad hay una mayor tendencia a migraciones que buscan modelos vocales binarios en sus representaciones identitarias. La migración vocal puede solaparse omitirse u ocurrir desde lo comunicacional cuando la escucha social modula a tal efecto.

CONCLUSIONES: Se observa que las prácticas vocales comunicacionales emergentes de estos colectivos deben ser reconocidas para intervenir fonoaudiológicamente sólo a demanda. La voz migrante representa la voz deseada modulada por y para un interlocutor, con sus lógicas. No hay una sola migración posible, sino que cada proceso migratorio es único.

PALABRAS CLAVE: Voces – cuerpo – identidad – fonoaudiología - escucha social

CO.25 - MIRADA FONOAUDIOLÓGICA DE LA APNEA OBSTRUCTIVA DEL SUEÑO (AOS): ESTUDIO SOBRE LAS ALTERACIONES MIOFUNCIONALES OROFACIALES EN PACIENTES CON APNEAS MODERADAS- SEVERAS SIN TRATAMIENTO Y TRATADOS CON CPAP

Autoras: Candela Elizabeth Mafferra

Universidad del Aconcagua

Contacto: candelamafferra1@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Por el colapso de las estructuras orofaciales y los disturbios durante el sueño, se han planteado diversos tratamientos para la AOS, uno de ellos, es la presión positiva continua en la vía aérea (CPAP). Si bien, este dispositivo despeja la vía aérea superior, se considera que aún persisten alteraciones orofaciales. Y que, además, en aquellas personas que no se adhirieron a ningún tipo de tratamiento, se encuentran modificaciones en el sistema estomatognático. Debido a los desajustes musculares y funcionales en relación con la AOS, es que se considera pertinente describir cuáles son las alteraciones miofuncionales orofaciales de los pacientes que utilizan el CPAP y de aquellos que no reciben tratamiento.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se seleccionaron 80 pacientes (dos grupos), uno con diagnóstico de AOS moderado-severo tratados con CPAP (40 sujetos), y otro integrado por pacientes con diagnóstico de AOS moderado-severo sin tratamiento (40 sujetos). Como método de recolección de datos se utilizó el Protocolo de Evaluación Norma Chiavaro (PENCH), el cual evalúa el campo sensitivo y sensorial, reflejos

orales, unidades funcionales neuromusculares y funciones estomatognáticas.

RESULTADOS: Si bien se observaron alteraciones miofuncionales orofaciales en todas las variables y diferencias de muestreo en algunas, las variables en las que se demuestra diferencias estadísticas son; componente esquelético y unidad linguo-hioidea. Se pudo observar mayor porcentaje disfuncional en el grupo CPAP en comparación del grupo sin tratamiento en componentes como biotipo, perfil ortognático y unidad linguo-hioidea en reposo.

CONCLUSIONES: Estudios mencionan alteraciones orofaciales en ciertos aspectos del componente esquelético (mordida, biotipo, perfil ortognático) y en la unidad linguo-hioidea, de un paciente con AOS, sin tener en cuenta si utilizan tratamiento o no. En este estudio se pudo observar que las alteraciones miofuncionales orofaciales, se observan en todas las variables, en ambos grupos evaluados.

PALABRAS CLAVE: *apnea – sueño – fonoaudiología - motricidad orofacial*

CO.26 - CONOCIMIENTO DE FACTORES DE RIESGO, SIGNOS DE ALARMA E INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA TEMPRANA ANTE LA PRESENCIA DE UN ACCIDENTE CEREBRO VASCULAR EN ADULTOS DURANTE EL AÑO 2019 EN LA CIUDAD DE ROSARIO

Autoras: Lic. María Laura Röhner, Lic. Tamara Lenarduzzi, Lic. María Fernanda Saracco, Lic. Carolina Gudiño, Lic. Jimena Muratore, Lic. Aneley Savone.

Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Rosario.

Contacto: rohlan@yahoo.com.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El accidente cerebro vascular (ACV) representa la segunda causa de muerte y la primera de discapacidad en la población mundial; por lo cual es fundamental brindar al paciente asistencia médica inmediata, para garantizar un tratamiento oportuno y disminuir el riesgo de secuelas. El presente trabajo tuvo por finalidad establecer qué conocimientos poseen los adultos sobre factores de riesgo, signos de alarma e intervención fonoaudiológica ante la presencia de un ACV.

MATERIAL Y MÉTODOS: El diseño fue de tipo observacional, descriptivo y de corte transversal. Se aplicó una encuesta a 350 adultos de ambos sexos con edades comprendidas entre 19 y 77 años. Los resultados obtenidos evidenciaron que entre los principales factores de riesgo asociados con el ACV se destacan la hipertensión arterial, la obesidad y el hábito de fumar. Con respecto a los signos de alarma, la parálisis y/o debilidad de

la cara, mano, brazo y pierna, especialmente de un lado del cuerpo; la alteración del lenguaje y el dolor intenso y brusco de cabeza fueron los más mencionados. La mayoría de la población manifestó un bajo conocimiento con respecto a los factores de riesgo en relación a los signos de alarma. La mitad de la población encuestada consideró que no es necesaria la presencia de un profesional fonoaudiólogo ante dichos eventos cerebrovasculares, excepto a lo que respecta la instancia del tratamiento del lenguaje. En orden de jerarquía se mencionan la evaluación, el diagnóstico y en último lugar, la atención temprana. Resulta necesario implementar acciones de promoción de la salud y de prevención primaria del ACV, con la finalidad de concientizar a la población sobre los factores de riesgo, los signos de alarma y los beneficios de una intervención fonoaudiológica temprana.

PALABRAS CLAVE: *Accidente cerebrovascular - factores de riesgo - signos de alarma - atención temprana fonoaudiológica - lenguaje*

CO.27 - ARQUITECTURA ACADÉMICA PARA LAS PRODUCCIONES CIENTÍFICAS EN LA CARRERA DE GRADO

Autores: Mariela Cristina Sanchez, Juan Pablo Nieva, Berenice Curtó, María Emilia Santillán, Jorge Mukdsi, Edith Sanchez, Silvana Valeria Serra.

Escuela de Fonoaudiología - Facultad de Ciencias Médicas - Universidad Nacional de Córdoba.

Contacto: mariela.sanchez.513@unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN: La generación de conocimiento científico a nivel de grado es un reto complejo que emerge de la intersección entre la disciplina específica, el diseño curricular y la integración efectiva con las políticas académicas e institucionales. Para abordar este desafío se implementó un 'semillero de investigación', como ámbito propicio donde contactar con esta dimensión, activo y en evolución desde el año 2017. El objetivo es potenciar el nivel de investigación entre estudiantes de la carrera de grado, promoviendo la creación de redes colaborativas, incentivando la interdisciplinariedad y fortaleciendo vínculos interinstitucionales.

MATERIAL Y MÉTODOS: se implementa un enfoque colaborativo, con un consorcio de docentes participantes en el semillero, de diversas áreas y especialidades. Se articulan procesos de producción de conocimiento con trayectos disciplinares establecidos. El semillero de investigación se estructura tras un proceso de selección que incluye entrevistas de admisión y presentación oral de anteproyectos, a lo largo del currículo.

RESULTADOS: la implementación del semillero ha generado resultados significativos, evidenciando un incremento sostenido en el número de egresados, con un promedio de 87 estudiantes por año, incorporación fluctuante de 2 becas CIN por año, acceso a carrera de doctorado (1 por año promedio) y publicaciones en revistas científicas con referato. En pandemia se evidenció flexibilidad pedagógica y la diversificación de métodos de investigación, surgiendo con solidez las revisiones sistemáticas.

CONCLUSIONES: este diseño dispuesto favorece la autonomía estudiantil, el desarrollo de competencias comunicativas y la toma de decisiones metodológicas en producciones científicas en la carrera de Fonoaudiología. La adaptabilidad y mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje han redundado en beneficios para estudiantes, docentes y para el avance científico en la disciplina, evidenciando un aumento tanto en la calidad como en la cantidad de las producciones científicas.

PALABRAS CLAVE: producción científica - carrera de grado – investigación - fonoaudiología

CO.28 - PROMOCIÓN ES SALUD: COMUNICACIÓN Y VÍNCULOS - EXPERIENCIA DE ESTUDIANTES EN TERRITORIO

Autoras: Sammartino López Nadia; Eujanian Julieta; Uset Malena; Servín Patricia; Celebroni Silvana
Facultad de Ciencias Médicas, Escuela de Fonoaudiología, Universidad Nacional de Rosario, en el marco de la
convocatoria XIII "La Universidad y su compromiso con la sociedad" (UNR), Área de Extensión y Territorio.
Argentina
Contacto: nadialofono@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Promoción es Salud es un proyecto de extensión universitaria que se desarrolla al oeste de la ciudad de Rosario, en un contexto urbano marginal, dirigido por Nadia Sammartino López. El proyecto de extensión apunta a la Salud Comunicativa en determinadas áreas de la comunicación y las relaciones vinculares para la estimulación cognitiva, emocional y habilidades sociales. Este trabajo tuvo como objetivo abordar y analizar problemáticas sociales desde la vinculación entre fonoaudiología y docencia inicial, utilizando como estrategias actividades participativas orientadas al desarrollo de la comunicación y los vínculos; crear herramientas lingüísticas y lúdicas con docentes, que permitan detectar problemáticas en la comunicación y en el vínculo desde temprana edad; y observar obstáculos desde la formación y transmitir estas observaciones.

MATERIAL Y MÉTODOS: Las metodologías utilizadas parten de la Investigación Acción Participativa. Incorporar la actividad territorial a la construcción de saberes, entendiendo que el conocimiento es una construcción social. Reconociendo los saberes preexistentes al presupuesto académico - institucional, generando una retroalimentación constante

entre Institución Universitaria, Institución Educativa Inicial y comunidad participante.

RESULTADOS: Para el período 2022/2023 se realizaron 6 actividades en Territorio. Se inició con 11 alumnas de UNR en 2022 y se incorporaron 4 en 2023; la participación activa en la planificación de las actividades fue de un 80% por actividad y un 60% en la ejecución de las mismas. 5 docentes de nivel inicial participaron en las actividades territoriales (100% del cuerpo docente). Se interaccionó con 68 Niños/as promedio en las actividades territoriales (100% de los presentes).

CONCLUSIONES: La recepción de las actividades por parte de la comunidad territorial fue alta. La ejecución de las actividades condujo al trabajo interdisciplinario. Las herramientas generadas por el equipo extensionista fueron válidas para la realización de los objetivos. La participación del equipo extensionista fue alta considerando que la actividad es extracurricular y voluntaria, aunque no total.

PALABRAS CLAVE: *Comunicación – Vínculos - Trabajo territorial – Interdisciplinariedad - Edad temprana*

CO.29 - BENEFICIOS DE LA INTERVENCIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN PACIENTE CON GLOSECTOMÍA TOTAL

Autoras: María Virginia Trotta¹⁻², Annelise Rojas¹, Yanina Godoy¹, Juana Mateos¹, Camila Baron¹

¹Universidad Católica de Santa Fe ²Hospital Héroes de Malvinas CEMAFE

Contacto: mvtrotta@ucsf.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Concurre al servicio de ORL y fonoaudiología CEMAFE una paciente de 23 años derivada por el equipo de soporte nutricional del Hospital José María Cullen de la ciudad de Santa FE para rehabilitación fonoodotoestomatognatica. La paciente fue sometida a una Cirugía maxilofacial de glosectomía subtotal por carcinoma escamocelular, para lo cual se le efectuó una reconstrucción de lengua y piso de cavidad oral. El objetivo de esta investigación es la de describir los cambios que se evidencian a nivel de las estructuras y funciones fonoodontoestomatognáticas luego de la intervención fonoaudiológica. Objetivos específicos: Identificar los cambios a nivel de la movilidad lingual en el plano anteroposterior y en lateralización y su influencia en el tiempo de alimentación, analizar los cambios en cuanto al rango de apertura mandibular y describir el desarrollo de la discriminación táctil a nivel

lingual a través de la prueba de esterognosia oral.

MATERIAL Y MÉTODOS: La investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo experimental (pre-post test). Se realizó una evaluación fonoodontoestomatognatica, luego se estructuró un protocolo de intervención basado en terapia miofuncional combinado con terapia BRONDO y se volverán a medir las variables luego de 6 meses de tratamiento.

RESULTADOS PRELIMINARES: La paciente muestra, luego de 4 meses, incremento en la apertura mandibular, disminución del tiempo de alimentación y mayor desarrollo de sensibilidad táctil en hemilengua izquierda.

PALABRAS CLAVE: glosectomía - terapia miofuncional - concepto BRONDO - terapia fonoaudiológica

CO.30 - VOCOLOGÍA TRASANDINA. APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LÍNEA. UNA EXPERIENCIA DE INTERNACIONALIZACIÓN EN FONOAUDIOLÓGÍA. UCT- UNC

Autores: Pereyra, Valeria Inés (UNC), Sanabria, Cristina María (UNC), Serra, Mariel Amanda (UNC), Rodríguez, Daniel (UCT), Rosset Luna, Ana Lorena (UNC), Zanetti, Leda. (UNC)

UNC: Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

UCT: Universidad Católica de Temuco, Chile

Contacto: valeria.pereyra@unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Desde la Secretaría de Asuntos Internacionales se estableció el contacto entre la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y la Universidad Católica de Temuco (UCT) con el objetivo de generar actividades de Internacionalización. Se realizaron seis reuniones de trabajo para diseñar una Actividad Colaborativa Internacional en Línea (COIL) con el objetivo de generar planes estratégicos de evaluación vocal considerando el entorno sociocultural del usuario.

MATERIAL Y MÉTODOS: Centrado en el desarrollo de competencias clínicas de la voz se realizaron actividades con modalidad online asincrónicas y sincrónicas distribuidas en 4 módulos durante 6 semanas, 6 de septiembre al 18 de octubre 2021.

RESULTADOS: Participaron 35 estudiantes, 12 de UCT y 23 de UNC distribuidos en 10 grupos coordinados por 6 docentes. La apertura rompe hielo fue una trivía creada con palabras chilenas

y argentinas para adivinar su significado. Actividades por módulos: Presentación y preguntas entre países. Comparación de estrategias y formas de evaluación entre pares. Construcción de un caso clínico con disfonía. Defensa grupal del caso clínico.

CONCLUSIONES: el plan de trabajo de este COIL fue exitoso en alcanzar sus objetivos educativos. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender sobre el cuidado y evaluación clínica de la voz, así como de conocer diferentes enfoques de la Fonoaudiología en diferentes países, además del desarrollo de competencias transversales relevantes para su formación profesional. La estrategia de aprendizaje colaborativo internacional en línea, debido a su bajo costo y alta oportunidad de ejecución, permitió incrementar las posibilidades de experiencias de internacionalización.

PALABRAS CLAVE: Internacionalización - Educación superior – COIL – Vocología

CO.31 - INTERVENCIONES REMOTAS EN PERSONAS CON DISTURBIOS DE LA COMUNICACIÓN: REVISIÓN NARRATIVA

Autoras: Gabriela María Barkáts Von Willei^{1,2}, Jazmín Magalí López Royer¹, Luisina Pérez Pierolivo¹, Tatiana Días de Carvalho²

¹Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Medicina. Licenciatura en Fonoaudiología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

²Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM), Departamento de Ciencias de la Salud, Kinesiología y Fisiatría. San Justo, Buenos Aires, Argentina.

Contacto: licbarkats@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La telerehabilitación hace referencia al uso de tecnologías de la información y la comunicación (TICs) para realizar un servicio de rehabilitación de forma remota, ya sea en el hogar o en algún otro entorno. Esta estrategia no convencional, en comparación con la atención cara a cara, representa un recurso útil para aumentar la frecuencia de la terapia. El objetivo de este trabajo fue describir las experiencias de intervenciones remotas en personas con disturbios de la comunicación.

MATERIAL Y MÉTODOS: Revisión narrativa realizada siguiendo las directrices SANRA (Scale for the Assessment of Narrative Review Articles, por su sigla en inglés). Las bases utilizadas fueron Medline, Biblioteca Virtual en Salud (BVS) y Scientific Electronic Library Online (Scielo). Se tuvieron en cuenta los estudios experimentales con ejemplos de intervenciones remotas en personas (niños, adolescentes y adultos) con diferentes disturbios de la comunicación (habla, audición y lenguaje), en los idiomas español, inglés y portugués. Fueron excluidos aquellos artículos con diseños no

experimentales, protocolos de investigación, estudios piloto, estudios de revisión, tesis y tesinas y publicados hace más de cinco años.

RESULTADOS: De los 1.823 artículos identificados, 94 fueron preseleccionados luego de la primera búsqueda por los filtros de cada base de datos. Luego del análisis de los títulos y resúmenes, 8 artículos fueron seleccionados para la lectura completa de sus textos.

CONCLUSIONES: Los estudios fueron realizados con niños, adolescentes y adultos; los disturbios de comunicación descritos fueron afasia, trastorno de la audición y discapacidad del desarrollo; la principal intervención fue telesalud, por medio de plataformas o aplicaciones. Esta revisión nos permite actualizarnos acerca de la importancia de la telerehabilitación y del beneficio de las TICs para los individuos, independientemente del disturbo de comunicación.

PALABRAS CLAVE: Afasia - Intervención basada en la Internet - Parálisis cerebral - Trastornos de la Comunicación - Telerehabilitación

CO.32 - SISTEMAS AUMENTATIVOS Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN EN PERSONAS CON DISTURBIOS DE LA COMUNICACIÓN. REVISIÓN NARRATIVA

Autoras: Gabriela María Barkáts Von Willei^{1,2}, Laura Huilén Álamo¹, Tatiana Días de Carvalho²

¹Universidad de Buenos Aires (UBA), Facultad de Medicina. Licenciatura en Fonoaudiología. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

²Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM), Departamento de Ciencias de la Salud, Kinesiología y Fisiatría. San Justo, Buenos Aires, Argentina.

Contacto: licbarkats@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Los Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa (SAAC) son un conjunto organizado de elementos no vocales útiles para comunicarse, utilizando diversas técnicas, ayudas y estrategias, frente a alguna dificultad de comunicación en seres humanos. El objetivo de este trabajo fue describir las experiencias en las que se haya implementado SAAC en personas con disturbios de la comunicación.

MATERIAL Y MÉTODOS: Revisión narrativa, en las bases Medline/Pubmed®, Biblioteca Virtual en Salud (BVS) y Scientific Electronic Library Online (SciELO), durante el periodo de agosto a noviembre de 2021. Los términos utilizados estaban indexados en DECS (descriptores en ciencias de la salud) y MESH (medical subject headings). Para cruzar los términos fueron utilizados los operadores booleanos AND, OR y NOT. Fueron excluidos aquellos artículos con diseños no experimentales, protocolos de investigación, estudios piloto, estudios de revisión, tesis y tesinas, publicados hace más de cinco años, y que no contuviesen la intervención principal (SAAC).

RESULTADOS: Fueron encontrados 101 artículos. A partir de la lectura del título y resumen, se realizó la primera preselección,

obteniendo un resultado de 17 artículos. Luego de la lectura completa, se finalizó con un total de 6 artículos. Las investigaciones fueron realizadas en niños, adolescentes y adultos. Los disturbios de comunicación descritos fueron afasia, disartria y disfasia, en pacientes con Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), Deterioro Neuromotor, Demencia Semántica, Trastorno del Espectro Autista (TEA), Tumor cerebral. Los SAAC también fueron variados. Se implementó el Sistema BCI (interfaz cerebro-ordenador) online basado en EEG (Electroencefalografía), teléfonos inteligentes con aplicaciones y sistemas de tarjetas.

CONCLUSIONES: La presente revisión de artículos sobre la implementación de diversos SAAC en personas con patologías que les generan disturbios en su comunicación nos permite observar y describir la variedad de sistemas y la importancia de su uso para el beneficio de sus usuarios en la vida cotidiana, independientemente del disturbio de comunicación.

PALABRAS CLAVE: *Sistemas de Comunicación Alternativos y Aumentativos - Comunicación No Verbal - Comunicador - Disturbios de la Comunicación - Fonoaudiología*

CO.33 - HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN HABLANTES TARDÍOS Y USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Autores: Pamela de los Ángeles Chomiak, Norma Delia Peralta, Mariela Cristina Sanchez, Juan Pablo Nieva
Escuela de Fonoaudiología - Facultad de Ciencias Médicas - Universidad Nacional de Córdoba
Contacto: pamela.chomiak@mi.unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La tecnología digital se introduce en la cotidianeidad. El propósito del estudio fue indagar sobre el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs) en infancias. Con el objetivo de analizar habilidades lingüísticas de hablantes tardíos y uso de TICs entre 2012 a 2022.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se diseñó una revisión sistemática descriptiva, cualitativa, utilizando estrategias de búsqueda para bases de datos científicas a partir de descriptores de salud. La muestra de 16 artículos científicos incluyó estudios de tipo transversal, longitudinal de cohorte o caso control, en inglés y español. Mediante escalas Newcastle Ottawa y Strobe, se evaluó la calidad y se construyó un instrumento de extracción de datos para sistematizar resultados.

RESULTADOS: Las investigaciones involucran 14.204 infantes, con edad promedio de 35,48 meses, de diversos contextos residenciales y socioeconómicos. Televisión y celular fueron los medios más estudiados. Los estudios apuntan a una correlación significativa entre el uso de TICs y el desarrollo de habilidades lingüísticas,

efectos que se extienden a otras áreas como el sueño y el comportamiento. Las habilidades lingüísticas atravesadas por el uso de TICs varían si son moduladas por el acompañamiento parental, recursos disponibles, tipo de contenido y edad. Los hallazgos revelan relación significativa y compleja entre uso de TICs y desarrollo de habilidades lingüísticas.

CONCLUSIONES: El lenguaje como habilidad multifactorial puede intervenir de diversas formas, entre ellas el uso de TICs. Es fundamental garantizar un conjunto de condiciones para su desarrollo, incluyendo la orientación parental y la selección del tipo de contenido. Se plantea el desafío de llevar a cabo investigaciones que puedan aportar estrategias y políticas para fomentar un desarrollo saludable en el contexto de una creciente digitalización. Además, del rol significativo de Fonoaudiología en el desarrollo de herramientas de intervención en el campo, enfocadas en promover un uso saludable de TICs en las etapas tempranas del desarrollo.

PALABRAS CLAVE: TICs - Hablantes tardíos - Habilidades lingüísticas - Tiempo de pantalla

CO.34 - ADAPTACIÓN TRANSCULTURAL DEL TWVQ: CUESTIONARIO PARA VALORAR LA AUTOPERCEPCIÓN VOCAL EN RELACIÓN A LA CALIDAD DE VIDA DE LAS MUJERES TRANS DE ARGENTINA

Autoras: Yasmin Dame¹, Valeria Inés Pereyra¹ y Silvina Berra^{1,2,3}

¹Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba.

²Escuela de Salud Pública. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba.

³Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS) (CONICET-UNC).

Contacto: yasmin.dame@mi.unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: En las mujeres trans la voz puede significar limitaciones y generar sentimientos de inadecuación, restringiendo la participación sociocultural e impactando sobre su calidad de vida. Con el objetivo de medir la autopercepción vocal y su impacto en la vida diaria de las mujeres trans se desarrolló el Trans Women Voice Questionnaire (TWVQ) en colaboración australiano-canadiense. Esta tesis de grado tuvo como objetivo realizar la adaptación transcultural del TWVQ para valorar la autopercepción vocal y su impacto en la Calidad de Vida Relacionada a la Salud de las mujeres trans de Argentina.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se tomaron como variables la validez de apariencia, de contenido y la equivalencia conceptual, práctica y aceptabilidad lingüística. Se siguió el método recomendado por la Organización Mundial de la Salud en cinco etapas: traducciones semánticas directas e independientes (inglés-español), consenso de traducción única, traducción literal inversa (español-inglés), panel de expertos y técnicas de sondeo en entrevistas a 9 mujeres trans quienes aportaron su cosmovisión, experiencias cotidianas, identidad y usos lingüísticos para valorar la versión argentina.

Además, se comprobó la validez de contenido cotejando la correspondencia de cada ítem adaptado con las 6 dimensiones del original y se verificó validez de apariencia comprobando que la versión lograda midiera, efectivamente, la autopercepción vocal en las mujeres trans.

RESULTADOS: Como resultado 9 ítems requirieron adaptaciones mayores para lograr equivalencia conceptual (5 midieron autopercepción del tono, que fue interpretado por las entrevistadas como parámetro intensidad del sonido y no de frecuencia); 6 fueron adaptados para mantener la equivalencia práctica y 5 para asegurar la aceptación lingüística.

CONCLUSIONES: La versión argentina del TWVQ resultó en adecuada validez por apariencia y contenido; equivalente al original australiano-canadiense y adecuado conceptual, práctica y lingüísticamente para mujeres trans de Argentina. Futuras investigaciones podrían obtener indicadores de propiedades métricas.

PALABRAS CLAVE: mujeres trans – voz – fonoaudiología - calidad de vida - autopercepción

CO.35 - NEUROPATÍA AUDITIVA BILATERAL ASIMÉTRICA EN UN PACIENTE ADULTO POSTLINGUAL

Autoras: Lic. Analía Villarreal; Fga. Ana Lia Rocchia

Servicio de Audiología Clínica y de Alta Complejidad, Clínica Universitaria Reina Fabiola, Ciudad de Córdoba.

Contacto: lic.ani.villarreal@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La neuropatía auditiva se clasificó como una clase especial en los trastornos de hipoacusia neurosensorial. Se caracteriza fundamentalmente porque, a pesar de haber una alteración en los potenciales evocados auditivos del tronco cerebral, las otoemisiones acústicas y los microfónicos cocleares son normales, esto se debe a que en esta patología no hay afectación de las células ciliadas externas sino de la vía auditiva retrococlear. Los individuos afectados pueden tener audición normal o hipoacusia desde un grado leve a severo o profundo y habitualmente tienen pobre discriminación. El objetivo de este trabajo fue describir un caso clínico de neuropatía auditiva en una paciente femenina de 19 años que asistió al Servicio de Audiología Clínica y de Alta complejidad de la CURF en mayo del año 2023.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se realizó valoración auditiva utilizando potenciales auditivos del tronco cerebral (PEATC), otoemisiones acústicas transitorias (OEAT), por producto de distorsión (OEAPD) y microfónicas cocleares (MC). La valoración subjetiva se realizó a través de la audiometría de tonos puros y pruebas de reconocimiento del habla.

RESULTADOS: La audiometría de tonos puros mostró hipoacusia neurosensorial de grado leve a moderado, las pruebas de reconocimiento del habla mostraron gran deterioro en la discriminación auditiva con presencia de reclutamiento especialmente en oído derecho. OEAPD presentes, con adecuado rango dinámico en todas las frecuencias estimuladas, las OEAT observan buena respuesta en las 3 últimas bandas frecuenciales estimuladas de manera bilateral, aunque con mayor amplitud en oído derecho. PEATC ausente a máxima intensidad de estimulación, al realizar MC éstas se encuentran presentes en ambos oídos.

CONCLUSIONES: Con las sucesivas etapas diagnósticas confirmamos la presencia de NA e identificamos importantísimos déficits en el procesamiento auditivo. Dada la gran variabilidad de habilidades auditivas y presentación de los síntomas y signos en los casos de NA, es importante un abordaje terapéutico individual y multidisciplinario.

PALABRAS CLAVE: Hipoacusia neurosensorial - desórdenes en el espectro de la neuropatía auditiva - potenciales evocados - microfónicas cocleares

CO.36 - TALLER PREVENTIVO DE PATOLOGÍAS DE LA VOZ

Autoras: Camila Del Blanco, María Carolina Julián Farré, Rocío Lucero, Carla Moreno, Rocío Núñez, Giuliana Yagüe

Universidad de Congreso

Contacto: cdelblamco@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El presente proyecto es realizado por alumnas avanzadas de la carrera de Fonoaudiología de la Universidad de Congreso, como una actividad extracurricular en beneficio de la comunidad de San Rafael. Aborda la problemática que se presenta ante la falta de formación específica en el uso y cuidado de la voz en profesionales del medio: docentes, guías de turismo, actores, locutores, cantantes, entre otros. Tiene por objetivo dotar a los profesionales de la voz de estrategias y/o de herramientas teóricas y prácticas capaces de optimizar el rendimiento vocal en el ámbito de trabajo.

MATERIAL Y MÉTODOS: El taller se realiza en las instalaciones de la Universidad y cuenta con un total de ocho encuentros presenciales que se llevan a cabo de manera teórico-práctica. Durante estos, se proporcionan estrategias, recursos y técnicas de aplicación que se pueden implementar en el entorno laboral. Además, se realiza una evaluación inicial y final para valorar

los progresos y mejoras vocales de los participantes. Se abordan diversos aspectos que incluyen conceptos y percepciones de voz normal y patológica, factores predisponentes de disfonía, mal uso y abuso vocal, programa de higiene vocal, enseñanza y práctica de postura y respiración adecuadas, soplo y apoyo diafragmático, resonancia, articulación, así como calentamiento y enfriamiento vocal.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: Los resultados del taller son significativamente positivos tanto en relación a la mejora de las características perceptuales de la voz, como también al bienestar general de los participantes; generando un impacto directo en el desempeño laboral diario y permitido de esta manera, alcanzar con éxito el objetivo propuesto por el proyecto.

PALABRAS CLAVE: voz – disfonía - higiene vocal – postura - respiración

CO.37 - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (PROIPRO) “ESTUDIO DE LA COMUNICACIÓN, Y SU DETERIORO, EN ADULTOS MAYORES: DIMENSIONES DE LA AUDICIÓN, EQUILIBRIO, LENGUAJE, VOZ Y FONOESTOMATOLOGÍA”

Autores: Esp. Cecilia Calzetti, Lic. Eliana Oro Ozan, Esp. Belén Gómez, Lic. Victoria Simone, Esp. Nery Carlomagno, Lic. Soledad Calderón, Lic. Isabel Ochoa, Lic. Gabriela Olguín Yourchag, Lic. Emilce Toledo, Lic. Vanina Marín, Esp. ORL María Claudia Nuñez Campero, Esp. María Elena Pereira Flores, Melina Portillo y Santiago Vicente. Departamento de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de San Luis. Contacto: cecalzetti@email.unsl.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Con los años se producen numerosos cambios fisiológicos fundamentales, por lo que suele identificarse a la vejez como un periodo de progresivo y predecible deterioro, tanto físico como cognitivo, donde se interrelacionan factores biopsicosociales, por lo que es necesario contemplar las características de cada uno de estos factores y, a su vez, la influencia que ejercen mutuamente; de este modo no pueden obviarse una serie de variables que inciden en el desarrollo comunicativo, el desarrollo cognitivo y el desarrollo socioemocional de las personas mayores. Este grupo de investigación pretende analizar la coexistencia de los deterioros funcionales que influyen negativamente en el envejecimiento, relacionados con la comunicación y sus alteraciones, en las dimensiones de la audición, equilibrio, lenguaje, voz y fonoestomatología. Asimismo, determinar la incidencia en adultos mayores de 60 años, de la ciudad de San Luis.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se propone un abordaje de tipo mixto, ya que por las características disciplinares de la temática es preciso visualizar la investigación como un proceso en el que se mezclan los enfoques cualitativo y cuantitativo, a fin de lograr un mayor entendimiento del fenómeno en estudio. La muestra estará conformada por adultos mayores de 60 años que presentan hipoacusia no equipada protésicamente.

RESULTADOS ESPERADOS: Al finalizar con el análisis, durante este año y el próximo, pretendemos obtener datos acerca de la incidencia del envejecimiento en el desarrollo comunicativo de cada sujeto.

CONCLUSIONES: Aportar para el desarrollo de proyectos de intervención que contribuyan a generar un proceso de comunicación saludable, en este grupo etario, en nuestro contexto regional.

PALABRAS CLAVE: comunicación – deterioro – adultos mayores

CO.38 - PAUTAS PREVENTIVAS SOBRE EL USO DE PANTALLAS EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

Autoras: Alejandra, Sosa; Maira, Guiñazú; Paola, Cruceño; Vanina, Marín.
Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad Nacional de San Luis.
Contacto: aesosa@email.unsl.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: A menudo nos planteamos la necesidad de mantener el cerebro en condiciones óptimas al principio de la vida o en la última etapa de la vida. Sin embargo, la realidad, centrada en estadísticas, evidencia que deberíamos cuidar nuestro cerebro en todas las etapas de la vida. Es por ello que se considera importante tener en cuenta la etapa de la adolescencia, en la cual, el cerebro produce más mielina y las vías de mielina se desarrollan más hacia las áreas cerebrales que desencadenan la asunción de riesgos, las emociones y la sexualidad. La adolescencia es la etapa de maduración de la corteza pre-frontal, el área del cerebro responsable de la toma de decisiones y la moderación del comportamiento social. Es fundamental concientizar sobre la necesidad de hábitos saludables en familia, como así también, suficientes horas de sueño, necesarias entre otras cosas, para almacenar lo aprendido durante el día. Desde el proyecto de extensión Cerebro Saludable y en acción, se adoptan medidas de educación para estudiantes y padres. Los objetivos fueron concientizar a la

población de la importancia de mantener un cerebro saludable, promoviendo acciones para disminuir riesgo de deterioro cognitivo, y brindar pautas preventivas sobre el uso de pantallas en niños y adolescentes.

MATERIAL Y MÉTODOS: charlas en escuelas y centros municipales. Consejos para un uso equilibrado de las pantallas. Establecer límites de tiempo: Definir un tiempo diario máximo de 2 hs. y ser coherentes en su aplicación. Limitar el uso de pantallas al menos una hora antes de la hora de dormir para asegurar un sueño de calidad. Promover el juego activo: Fomentar la participación en actividades físicas y al aire libre. Participar en actividades conjuntas. Participar en actividades que involucren el uso de pantallas de manera interactiva, como juegos educativos o programas en familia, para promover la participación y el aprendizaje conjunto.

PALABRAS CLAVES: Cerebro – Prevención – Lenguaje
- Pantallas

CO.39 - FONOAUDIOLÓGÍA GERONTO-GERIÁTRICA: DESAFÍOS PARA LA FORMACIÓN Y EL QUEHACER PROFESIONAL EN EL MARCO DE LA DÉCADA DEL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

Autores: Felipe Henríquez, PhD. Fonoaudiólogo, Doctor en Investigación Gerontológica. Universidad Católica de Temuco-Chile.

Contacto: felipe.henriquez@uct.cl

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La formación en salud en la década del envejecimiento saludable enfrenta una serie de desafíos significativos que requieren atención por parte de académicos e investigadores en el campo. Estos retos se derivan de la creciente población de personas mayores y la necesidad de garantizar que los profesionales de la salud estén adecuadamente preparados para proporcionar una atención de calidad y pertinente. En este contexto, el objetivo de este trabajo fue reflexionar respecto a los desafíos específicos para la fonoaudiología, sobre la base de las necesidades formativas y el quehacer profesional.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se analizó para ello, los principios rectores y ámbitos de actuación planteados para esta década, junto con algunas interrogantes asociadas a la educación en salud, como: ¿Cuáles son las necesidades formativas?, ¿Qué contenidos deben incluirse?, ¿Cómo deben organizarse dichos contenidos?, ¿Qué métodos de enseñanza serán utilizados?, entre otras.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: A partir de ello y considerando la diversidad presente en el

grupo de personas mayores, los fonoaudiólogos y fonoaudiólogas cumplen un rol relevante dentro del equipo de salud, abordando los cambios en la deglución, cognición, el lenguaje, y contribuyendo así a la comunicación e interacción social de las personas a lo largo de todo el curso de vida. Asimismo, es el profesional capacitado para facilitar la comunicación entre el personal de salud y la persona mayor, proporcionando los apoyos y estrategias pertinentes para una adecuada atención sanitaria. En este marco la formación en salud en la década del envejecimiento saludable enfrenta desafíos multidisciplinares, demográficos y tecnológicos, donde los académicos e investigadores desempeñan un papel crucial en la identificación de mejores prácticas, que favorezcan por ejemplo la “Comunicación Gerontológica”, aspecto donde la Fonoaudiología tiene un rol fundamental en pro del bienestar y calidad de vida de las personas mayores.

PALABRAS CLAVE: gerontología – geriatría – envejecimiento – fonoaudiología - educación en salud

CO.40 - PERSPECTIVA HISTÓRICO-PROFESIONAL DE LA REVISTA FONOAUDIOLÓGICA DE LA ASALFA

Autores: Luciano Romero, María Hinalaf, Ana Luz Maggi, Silvina Berra, Yasmin Dame, Luisina Rivadero, Martina Yordan, Libertad Ramos Elizagaray y Vanessa Valdez.

Cátedra de Métodos y Técnicas de Investigación Científica (MTIC), Escuela de Fonoaudiología, FCM-UNC

Contacto: luciano.rommero@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La Asociación Argentina de Logopedia, Foniatría y Audiología (ASALFA) cumple 75 años como primera entidad científica fonoaudiológica de Argentina y Latinoamérica, y publica la revista Fonoaudiológica hace 68 años. El objetivo de este estudio fue comparar las áreas temáticas del contenido publicado en los primeros y últimos años de la revista Fonoaudiológica de la ASALFA.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se realizó un estudio descriptivo de las publicaciones a las que se tuvo acceso, se analizaron 199 artículos de 18 números impresos discontinuos entre los volúmenes 2 a 27 (1956-1981); y 70 publicaciones digitalizadas de acceso abierto en 15 números, que incluyó los volúmenes 63 a 70 (2016-2023). Cada número fue revisado por dos fonoaudiólogos/os para clasificar los artículos en áreas profesionales de la fonoaudiología.

RESULTADOS: En el periodo inicial, las publicaciones fueron principalmente de audición (34,3%), seguido de lenguaje (28,0%) y voz (28,0%), mientras que las disciplinas compartidas representaron 9,7% y las áreas sin

clasificar y áreas compartidas el 8,7% en ambos casos; en menor medida las publicaciones fueron de fonoestomatología (5,1%) y formación profesional (2,0%). En los números de publicación reciente los contenidos más frecuentes fueron de fonoestomatología (29,9%) y lenguaje (28,4%), seguido de audición (14,9%), voz (14,9%) y formación profesional (11,9%).

CONCLUSIONES: Se evidencian diferencias en las áreas fonoaudiológicas de las publicaciones iniciales de las primeras décadas en comparación con los números recientes, con predominancia de audición, lenguaje y voz en el inicio y mayor cantidad de trabajos de fonoestomatología y lenguaje en los últimos años. Siendo las publicaciones un indicador de producción científica, es posible que estos resultados tengan correlatos en el desarrollo científico y en la formación de recursos humanos de la disciplina.

PALABRAS CLAVE: fonoaudiología – investigación - producción científica

CO.41 - APRENDIZAJE COLABORATIVO INTERNACIONAL (COIL) COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA SIGNIFICATIVA PARA POTENCIAR EL CONOCIMIENTO GERONTOGERIÁTRICO GLOBAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. EXPERIENCIA FORMATIVA CON ESTUDIANTES DE FONOAUDIOLÓGÍA DE DOS UNIVERSIDADES CATÓLICAS DE CHILE Y ARGENTINA

Autores: Felipe Henríquez, Phd.¹, Claudia Bascuñán, Mg.¹, Marcela María Clément, Mg.², Julia Gil Deza, Méd.²

¹Universidad Católica de Temuco-Chile.

²Universidad Católica de Salta-Argentina.

Contacto: felipe.henriquez@uct.cl

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El Aprendizaje Colaborativo Internacional (COIL) es un enfoque educativo que promueve la colaboración y la interacción entre estudiantes de diferentes países y culturas. Del mismo modo, puede potenciar una amplia gama de conocimientos gerontológicos, desde aspectos científicos y de investigación hasta políticas de atención, cuidado integral, tecnología y habilidades de comunicación y trabajo en equipo. El objetivo de esta experiencia educativa fue implementar la estrategia COIL en el área geronto-geriátrica de la formación disciplinar del Fonoaudiólogo/a, a través del trabajo colaborativo entre la Universidad Católica de Temuco (UCT-Chile) y la Universidad Católica de Salta (UCASAL-Argentina).

MATERIAL Y MÉTODOS: se trabajó con estudiantes de dos cursos del itinerario formativo, asociado al área geronto-geriátrica, más los docentes responsables de los cursos y las jefaturas de carreras. Para la planificación de la estrategia, se siguió una guía orientadora institucional (UCT, 2022): (1) Actividad rompe hielo, (2) Actividad Intercultural, (3) Actividad disciplinar y (4) Actividad de cierre. Ello alineado a las competencias y modelos educativos de ambas casas de estudios. Desarrollo: a partir de

los resultados de aprendizaje y calendarización semestral, se trabajó en las actividades específicas asociadas a la estructura de COIL definida, considerando los contenidos, estrategias evaluativas y herramientas digitales disponibles.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: la experiencia desarrollada, viene a potenciar el conocimiento gerontológico en los estudiantes al exponernos a perspectivas globales y diversas, promoviendo el desarrollo de habilidades interculturales, el intercambio de conocimientos y prácticas, y fomentando la búsqueda de soluciones innovadoras en beneficio de la una atención integral y de calidad a las personas mayores. Es importante destacar que la implementación exitosa del COIL en este contexto requiere una planificación cuidadosa y un compromiso por parte de las instituciones educativas. Es necesario establecer objetivos claros, proporcionar apoyo tecnológico adecuado y brindar orientación a los docentes y estudiantes involucrados.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje colaborativo internacional (COIL) – gerontología – geriatría – fonoaudiología - educación en salud

CO.42 - ACÚSTICA DE AULAS Y SU INFLUENCIA EN LA SALUD AUDITIVA

Autores: Lucca, Mariana¹, Schafer, Heidi¹, Pavlik, Marta¹, Abadia, Leandra², Pacharoni, Ana², Coca, Sebastián², Maristany, Arturo²

¹Facultad de Ciencias Médicas - Escuela de Fonoaudiología

²Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño Centro de Investigaciones Acústicas y Luminotécnicas (CIAL)

Contacto: mariana.lucca@unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El confort acústico de las aulas, se relaciona directamente con el aislamiento y el acondicionamiento acústico interior. La mala acústica de estos espacios produce un impacto en la capacidad del estudiante para escuchar y comprender la comunicación y el lenguaje. El estudio se llevó a cabo con especialistas del área de acústica y de fonoaudiología, lo que posibilitó obtener un estudio de tipo integral relacionando las condiciones acústicas de aulas y la salud auditiva de los alumnos. Por lo tanto, se planteó, determinar el nivel de relación que existe entre las condiciones acústicas objetivas de las aulas de educación primaria y secundaria y los problemas de audición.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se realizó una evaluación acústica integral en aulas pertenecientes a establecimientos educativos de la ciudad de Córdoba. Consistió en la medición de parámetros acústicos objetivos relacionados con la escucha y una valoración objetiva mediante la implementación de otoemisiones acústicas (OEA DP) para obtener datos sobre la salud auditiva del alumno.

RESULTADOS: En la evaluación de la calidad acústica de las aulas se observó que la ausencia de materiales absorbentes en el interior de los espacios genera altos tiempos de reverberación, afectando la inteligibilidad de la palabra, por otros lados la valoración subjetiva del nivel auditivo de los alumnos mediante la realización de un sondeo a través de encuestas determinó que el 43 % de los encuestados manifiesta la sensación de discomfort dentro del aula. Las otoemisiones arrojaron que existe baja amplitud de las DPOEA en las frecuencias más altas, afirmando que se da una disminución progresiva en la amplitud de las DPOEA a medida que la estimulación se realiza con bandas de frecuencias altas.

CONCLUSIONES: Se pudo determinar que las condiciones acústicas de los espacios educativos estudiados resultan inapropiadas para realizar las actividades de enseñanza y aprendizaje, afectando de este modo el confort interior y la salud auditiva de los alumnos.

PALABRAS CLAVES: *acústica – aulas – reverberación – comunicación*

CO.43 - CARACTERÍSTICAS, APLICACIONES DIAGNÓSTICAS Y APLICACIONES TERAPÉUTICAS DE LA TÉCNICA DE FONACIÓN INSPIRATORIA” - REVISIÓN SISTEMÁTICA

Autoras: Natalí Constanza Giusto, Milagros Rocío Gómez Pereyra, Bernarda Mena, Georgina Paolini, Valeria Inés Pereyra

Escuela de Fonoaudiología - FCM - Universidad Nacional de Córdoba

Contacto: natali.giusto@mi.unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La fonación inspiratoria (FI) es una técnica facilitadora donde la producción de la voz se realiza a través del flujo de aire inspiratorio, de manera inversa a lo habitual. Es aplicada en la práctica clínica para el diagnóstico y tratamiento de patologías vocales; a su vez es utilizada en distintos ámbitos como en el musical. Por lo tanto, el objetivo fue revisar sistemáticamente la literatura sobre las características de la técnica de fonación inspiratoria y sus aplicaciones diagnósticas y terapéuticas en trastornos de la voz, según estudios publicados desde 1990 hasta 2021 a nivel internacional.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se realizó una revisión sistemática de la literatura a través de una búsqueda bibliográfica en bases de datos, se incluyó literatura y artículos recomendados por expertos. Se analizó la calidad científica de los artículos seleccionados a través de dos instrumentos según tipo de estudio. La muestra final quedó conformada por 17 estudios.

RESULTADOS: De los 17 artículos encontrados, 8 caracterizaron la técnica, 7 la emplearon para diagnóstico y 4 la aplicaron de manera

combinada para tratamiento de diversas patologías vocales. Se destaca la F0 como única característica en común mostrando un aumento significativo en FI en comparación con la fonación espiratoria (FE). Con respecto a las aplicaciones diagnósticas de FI, los quistes representan la patología vocal predominante que se define con la técnica facilitando su diagnóstico. Su aplicación terapéutica de manera combinada mejoró la calidad vocal en la mayoría de los casos.

CONCLUSIONES: La aplicación diagnóstica queda confirmada sólo para el diagnóstico clínico de quistes vocales y diferencial con nódulos. En relación a la aplicación de la técnica de FI en el tratamiento de trastornos de la voz, se demuestra el uso de la misma, pero de manera combinada con otras técnicas. La información relacionada a la caracterización de la técnica de FI no fue consistente.

PALABRAS CLAVE: *inspiratory phonation - reverse phonation - inhaling singing - fonação inspiratória - fonação reversa*

CO.44 - AUDIOMETRÍA DE IDENTIFICACIÓN EN EL NIÑO: TÉCNICAS AUDIOMÉTRICAS DE OBSERVACIÓN DE LA CONDUCTA. ASIGNATURA “AUDIOLOGÍA INFANTIL”

Autoras: Esp. Cecilia Calzetti, Lic. Victoria Simone.

Departamento de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de San Luis

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La importancia de identificar a los niños con pérdida de audición lo antes posible se enfatizó hace ya muchos años. En todas las técnicas audiométricas para recién nacidos (así como para lactantes hasta tres meses de edad) es tarea del examinador observar reflejos motores involuntarios disparados por estimulación sonora. En el marco de la Audiometría de Identificación en el niño existen procedimientos que se clasifican como técnicas audiométricas de observación de la conducta. Elegimos continuar incorporando estas técnicas en la currícula por considerarlas importantes para la clínica audiológica ya que evalúan la dimensión funcional de la audición como fenómeno complejo sensorio-perceptivo, pero además, por su gran valor para el ejercicio profesional en contextos y/o situaciones adversas donde no se cuenta con instrumental de complejidad, y sin embargo, es necesaria la búsqueda de alternativas que permitan detectar y referenciar al paciente a niveles de atención más complejos. **Objetivos:** Revalorizar la importancia de conocer técnicas de Audiometría de Identificación en el Recién Nacido como complemento. Que el estudiante sea capaz de

utilizar acciones instrumentadas en la fase de detección temprana de la hipoacusia.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se realizan técnicas audiométricas de observación de la conducta para identificar hipoacusias en bebés de 0 a 3 meses. Los estudiantes deben observar y registrar el estado inicial del paciente, estimulación, interpretar los resultados y elaborar informe. **Resultados:** esta actividad práctica resulta una experiencia muy enriquecedora para los estudiantes, ya que pueden realizar observación directa en pacientes reales, lo que los acerca a la complejidad del paciente pediátrico. Por otro lado, se profundiza en la importancia de la elaboración del informe audiológico.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: El grado de avance de los estudiantes en la carrera nos permite crear un espacio de construcción colectiva del proceso de enseñanza aprendizaje, con espíritu crítico, reflexivo y contextualizado.

PALABRAS CLAVE: audiometría de identificación - Audiología Infantil -UNSL

CO.45 - GRADO DE INCAPACIDAD POR ACÚFENOS EN PACIENTES ADULTOS DEL INSTITUTO DE GARGANTA, NARIZ Y OÍDO DE SANTIAGO DEL ESTERO

*Autores: Agustina Gallardo, Candelaria Pérez Bonahora, Yessica Urquiza, Luciano Romero, María Hinalaf
Cátedra de Formulación y Evaluación de Proyectos en Fonoaudiología, Facultad Cs. de la Salud-UCSE
Contacto: andreaagustina.gallardo@alumnos.ucse.edu.ar*

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS:

Tradicionalmente se define al acúfeno como una sensación auditiva fantasma en ausencia de estímulo sonoro, que afecta la calidad de vida de los adultos y puede generar problemas como ansiedad y depresión. El objetivo fue determinar la relación entre el grado de incapacidad por acúfenos y la edad de pacientes que asistieron al Instituto de Garganta, Nariz y Oído de Santiago del Estero en septiembre-octubre 2022.

MATERIAL Y MÉTODOS: El estudio fue descriptivo, correlacional, transversal. Se evaluaron 22 pacientes, 12 adultos jóvenes (21-59 años) y 10 adultos mayores (60-85 años) con consentimiento informado que presentaron acúfenos de duración mínima de un mes. Se aplicó el cuestionario Tinnitus Handicap Inventory (THI) como medida que cuantifica el grado de incapacidad por acúfeno. El THI se conforma por tres escalas de 25 ítems con tres respuestas (sí/a veces/no) de 4 puntos para respuesta afirmativa, 2 puntos ocasional, 0 puntos negativa. Las escalas computan un máximo de 100 puntos y su clasificación va de grado muy

leve a profundo. El cuestionario fue administrado por una fonoaudióloga. Para determinar la asociación entre variables se aplicó test exacto de Irwin-Fisher.

RESULTADOS: mostraron que el grado de incapacidad por acúfeno fue progresivo a medida que aumentó la edad de los pacientes ($p=0,0075$). En adultos jóvenes, 9 (75%) presentaron un grado de incapacidad muy leve/leve y 3 (25%) grado moderado/severo, mientras que, en 1 (11,1%) adulto mayor el grado fue muy leve/leve y 8 (88,9%) obtuvieron grado moderado/severo. En 1 caso, hubo presencia de grado profundo en un adulto mayor de 74 años.

CONCLUSIONES: los pacientes adultos mayores con acúfenos presentan un grado de afectación moderada a severa en su vida cotidiana, que puede conducir a un deterioro en el desempeño de las actividades diarias.

PALABRAS CLAVE: acúfeno - evaluación de la discapacidad – adulto -adulto mayor

CO.46 - ACTIVIDAD ASISTENCIAL POR ÁREA DISCIPLINAR EN EL SERVICIO DE FONOAUDIOLÓGÍA DEL HOSPITAL NACIONAL DE CLÍNICAS DESDE ENERO A AGOSTO DEL 2023

Autores: Fiorella Assum, Esteban Ceballos, María Martha Cosentino, Emilia Giménez, Georgina Paolini, Julieta Torres, Alicia Hernández.

Servicio de Fonoaudiología del Hospital Nacional de Clínicas, FCM, UNC.

Contacto: fioreassum@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El Hospital Nacional de Clínicas es una institución de tercer nivel de complejidad, para población mayor de 16 años, donde se encuentra el Servicio de Fonoaudiología. En él se desarrollan tareas en todas las áreas de incumbencia realizando actividades asistenciales, docentes, de extensión e investigación, basadas en evidencia científica. Describir la actividad asistencial del Servicio de Fonoaudiología del Hospital Nacional de Clínicas FCM UNC en 2023.

MATERIAL Y MÉTODOS: Estudio descriptivo simple. Se registró la estadística de atención por área disciplinar y diagnósticos fonoaudiológicos, desde enero a agosto del año 2023, en una matriz de datos de Excel. La población de estudio se conformó por pacientes de consultorio externo y salas de internación.

RESULTADOS: La muestra quedó conformada por 802 pacientes. El 50,12% corresponde al área de audiolgía. Según la pérdida auditiva el 80% presentó hipoacusia neurosensorial bilateral y según el grado el 50% moderada y moderada-severa. El 20,20% pertenece a pacientes internados, de los cuales el 56,79%

presentó alteraciones en la seguridad deglutoria. El 18,83% equivale al área vestibular, 9,48% se realizaron videonistagmografía y el 9,35% asistió a rehabilitación. El diagnóstico predominante fue VPPB CSCPD con 38,67%. El 4,74% presenta alteraciones en el área de la voz, el 50% disfonías de grado moderada-severa. El 4,61% corresponde a motricidad orofacial, el 72,97% con diagnóstico de disfagia. El 1,50% equivale al área de comunicación, lenguaje y habla, con 50% de pacientes con disartria.

CONCLUSIONES: La actividad asistencial fonoaudiológica durante el año 2023 involucró mayormente pacientes del área de audiolgía y atención en internado, seguidas por áreas de rehabilitación vestibular, voz, motricidad orofacial y lenguaje. Este estudio muestra la intervención en evaluación y tratamiento de todas las áreas de incumbencia en fonoaudiología, y visibiliza la necesidad de formar profesionales en todas las áreas.

PALABRAS CLAVE: *asistencia pública – audición – fonación – lenguaje - trastornos de deglución*

CO.48 - EL LENGUAJE INCLUSIVO DESDE LA FONOAUDIOLÓGÍA

Autoras: Jackeline Noemi Miazzo, Domínguez Barrera Sofia

Universidad Nacional De San Luis, Facultad De Ciencias De La Salud Proico 10-0620 FCS UNSL

Contacto: miazzojackeline@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Este estudio se adentra en el enfoque de la Fonoaudiología en relación con el uso del lenguaje inclusivo, destacando la importancia de promover la tolerancia en lugar de la intervención clínica, en cualquiera de sus maneras. Nuestra investigación aborda esta cuestión desde una perspectiva histórica, con el objetivo de comprender cómo el lenguaje inclusivo ha evolucionado a lo largo del tiempo y cómo se integra en la comunicación contemporánea. El objetivo principal de este estudio es explorar la forma en que la Fonoaudiología aborda el lenguaje inclusivo, fomentando la tolerancia y la aceptación en cualquier forma de intervención clínica.

MATERIAL Y MÉTODOS: Realizar un análisis histórico que muestre la evolución del lenguaje inclusivo a lo largo del tiempo, examinando cómo se ha adaptado a los cambios sociales y culturales. Explorar antecedentes desde la perspectiva de la Fonoaudiología sobre lenguaje inclusivo. Fundamentar nuestra investigación en la comprensión de que el lenguaje es un sistema en constante cambio y que el lenguaje inclusivo refleja la evolución continua de la comunicación.

RESULTADOS: Esperamos que este estudio arroje luz sobre cómo la Fonoaudiología puede adoptar una postura de tolerancia y

comprensión hacia el lenguaje inclusivo, reconociendo su valor como expresión de la diversidad humana y evitando la intervención innecesaria que atenta contra la fluidez del discurso. Anticipamos que la exploración de la historia lingüística revelará cómo las normas han variado con el tiempo y cómo el lenguaje ha respondido a los cambios sociales.

CONCLUSIONES: Este estudio defiende una perspectiva fonoaudiológica que promueve la tolerancia y la aceptación del lenguaje inclusivo en cualquier intervención, más allá del marco teórico adoptado. Al reconocer que el lenguaje es un reflejo de la evolución continua de la comunicación, este enfoque contribuye a una visión más inclusiva y enriquecedora de la diversidad humana en el campo de la Fonoaudiología. Nuestra investigación proporciona una base sólida para el diálogo y la reflexión en este ámbito, impulsando la consideración del lenguaje inclusivo como una expresión válida y enriquecedora de la diversidad humana; cuya instalación o no estará relacionada con el uso que hagan los hablantes y su permanencia en el tiempo.

PALABRAS CLAVE: Fonoaudiología - Lenguaje Inclusivo - Lenguaje

CO.49 - COLEGIOS PROFESIONALES 2.0 JERARQUIZACIÓN DE LA FONOAUDIOLÓGÍA EN ARGENTINA: EL ROL DE LOS COLEGIOS PROFESIONALES EN LA ACTUALIDAD

Autores: Colegio de Profesionales de la Fonoaudiología de Córdoba

Colegio de Fonoaudiólogos de Córdoba

Contacto: presidencia@cfc-cordoba.org info@cfc-cordoba.org

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Actividad que se desarrollará mediante un conversatorio y la presentación de material audiovisual. En el actual panorama de la atención en salud y en la terapéutica, la Fonoaudiología desempeña un rol esencial que a menudo pasa desapercibido. Su influencia e importancia son innegables. Impacta en la calidad de vida de quienes enfrentan desafíos en la comunicación, la deglución y otros aspectos relacionados con la voz y el lenguaje. En Argentina, un país diverso y multicultural, el papel de esta disciplina contribuye a mejorar la salud individual y además fomenta la inclusión social y la igualdad de oportunidades para todas las personas, independientemente de su edad o condición, por lo tanto, este campo de la salud se enfrenta a diversos desafíos que requieren atención y acción. La presente propuesta tiene como objetivo destacar el papel fundamental de los Colegios Profesionales de Fonoaudiología en Argentina y su contribución a la jerarquización de la disciplina. En un mundo donde la comunicación es esencial, la Fonoaudiología

debe estar en el centro de las políticas de salud y ser reconocida como una disciplina crucial para el bienestar de la sociedad.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se intentará explorar los desafíos con los que se enfrenta la profesión, las propuestas para abordarlos y las estrategias para promoverla como una profesión esencial en el panorama de la salud argentina. Objetivos Promover la jerarquización y el reconocimiento de la Fonoaudiología como disciplina fundamental en el ámbito de la salud en Argentina. Destacar la importancia de los colegios profesionales de Fonoaudiología en la regulación y mejora de la práctica profesional Identificar y abordar los desafíos clave que enfrenta la Fonoaudiología en la actualidad en Argentina. Pensar conjuntamente propuestas concretas para fortalecer la profesión y elevar sus estándares de calidad.

PALABRAS CLAVE: *Ejercicio profesional - jerarquización profesional - regulación de la Fonoaudiología - reconocimiento de la Fonoaudiología - Calidad de vida de la población*

CO.50 - LA VOZ, IDENTIDAD DE CADA PERSONA

Autoras: Blanca Guadalupe Mendoza, Daniela María Luz Gómez, Brisa Guadalupe Díaz, Cielo Anahí Maita, Martina Daniela Márquez Fina, Luana Pessoa de Carvalho
UCASAL

Contacto: blancaqmendoza12@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La concientización de la voz es esencial para prevenir trastornos de la misma, manteniendo la salud de nuestras cuerdas vocales, garantizando así una voz clara y fuerte para una comunicación más efectiva. El desconocimiento de su cuidado, desde el entorno familiar e inclusive en el ámbito laboral, puede llevar a ocasionar múltiples trastornos en la voz.

MATERIAL Y MÉTODOS: Mencionamos algunos consejos que consideramos importantes para mantener una correcta higiene vocal, siendo en casos necesarios, realizar una consulta fonoaudiológica.

RESULTADOS: Es importante ingerir una cantidad adecuada de agua potable para mantener las cuerdas vocales hidratadas y evitar la sequedad, situación que podría llegar a causar molestias o daños. El consumo excesivo de cafeína y alcohol, pueden llegar a provocar deshidratación, así como fumar y el humo del cigarrillo pueden irritar las cuerdas vocales. Es importante cuidar de la voz al hablar. Evitar gritar o hablar en exceso en ambientes ruidosos. La técnica vocal adecuada es clave para proteger

la voz. Aprender a respirar correctamente; inhalar profundamente y exhalar lentamente, usar tu nariz en lugar de la boca para una respiración eficiente, mantener una buena postura y practicar la respiración consciente, es necesario también la proyección vocal desde el diafragma. La concientización vocal, es esencial para garantizar que nuestra voz sea efectiva y duradera. Cuyo objetivo es mantener una voz saludable, aprender a usarla, y reducir la ansiedad al hablar en público. Todos podemos beneficiarnos siendo conscientes de nuestra voz al ser nuestra herramienta para expresarnos y comunicarnos con el mundo.

CONCLUSIONES: A través de la implementación de estos hábitos, se espera obtener resultados óptimos, proporcionando herramientas que ayudarán a aumentar el nivel de conciencia vocal, lo que potencialmente llevaría a una disminución de trastornos vocales. Cuidar la voz de forma adecuada es esencial en “la salud vocal y la calidad de vida”, de las personas.

PALABRAS CLAVE: *Concientización - higiene vocal – hidratación – respiración - postura*

CO.51 - PROFESIONALIZACIÓN FONOAUDIOLÓGICA EN LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

*Autoras: Lic. Prof. Lorena Baydas. Lic. Prof. Mónica Brizuela. Dra. Silvana Serra
Escuela de Fonoaudiología FCM UNC*

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El Departamento Raquel Maurette de la Escuela de Fonoaudiología Facultad Ciencias Médicas lleva 24 años prestando servicio a la comunidad. Las actividades incluyen Promoción, Prevención, Valoración, Diagnóstico Clínico, Pronóstico y Terapéutica de problemáticas Fonoaudiológicas, en todos los grupos etarios, en consultorio presencial y por teleasistencia.

MATERIAL Y MÉTODOS: Con el propósito de exponer su desarrollo y gestión de calidad se dispone de un registro de análisis de historias clínicas, análisis de procesos y gestión directiva universitaria de Fonoaudiología con un corte transversal en el año 2022.

RESULTADOS: se cuenta con una planta de profesionales contratados: 12 con título de grado y 1 profesional con Título máximo. 2447 pacientes de tratamiento que fueron atendidos. 454 prestaciones audiológicas realizadas. Implementación de prácticas de audiología de mayor especificidad: calibración de implante, evaluación pre-implante, rehabilitación vestibular, evaluación vestibular, encendido de implante, evaluación de sistema de conducción

ósea, encendido de sistema de conducción ósea, rehabilitación auditiva. Implementación de Evaluación cognitiva en el Área de comunicación y Lenguaje. Pendiente de desarrollo el laboratorio de voz y Vestibular, para ofrecer mayores prácticas a la comunidad, se incorporaron recursos del área Vestibular. Se disponen acciones de optimización para desarrollar el registro de Historia Clínica como proceso dentro de la pericia judicial. Se reconoce que se da respuesta a la comunidad como centro de referencia de instituciones públicas y privadas.

CONCLUSIONES: La responsabilidad de extensión universitaria fonoaudiológica se consolida en la profesionalización de los recursos humanos y servicios, garantizando la accesibilidad a la comunidad con una gestión sustentable.

PALABRAS CLAVES: Servicio Fonoaudiológico - Atención a la Comunidad - Prácticas - Profesionalización de recursos humanos

CO.52 - SERVICIOS DE LA CLÍNICA FONOAUDIOLÓGICA “LIC. LIDIA NÉLIDA RIVAROLA” DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLÓGÍA FCS – UNSL

Autoras: Esp. Cecilia Calzetti, Lic. Eliana Oro Ozan, Lic. Florencia Puigdemíbol, Lic. Maira Guiñazú, Lic. Florencia Oviedo, María Elena Pereira Flores, Nilda Sigampa.

Departamento de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de San Luis.

Contacto: ceciliafcalzetti@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La Clínica Fonoaudiológica de la Universidad Nacional de San Luis fue creada en 1975, constituyéndose en el primer espacio de práctica pre-profesional de Fonoaudiología intrauniversitario. Actualmente depende del Departamento de Fonoaudiología desde la creación de la Facultad de Ciencias de la Salud y se la designó con el nombre “Lic. Lidia Nélide Rivarola”, en honor a quien es pionera de la disciplina en la Provincia de San Luis y en nuestra Universidad Nacional de San Luis.

RESULTADOS: Los Servicios de la Clínica Fonoaudiológica tienen como misión prestar asistencia fonoaudiológica a la población de la ciudad de San Luis en los aspectos fundamentales de promoción, prevención, detección, diagnóstico y tratamiento, a partir del estudio de demandas reales de la comunidad. Los mismos están integrados por docentes, estudiantes y graduados de la Lic. en Fonoaudiología, y cuentan con una secretaría integrada por personal no docente, soporte esencial para el desarrollo de las actividades. Los

servicios de la Clínica Fonoaudiológica son ámbito de articulación de la docencia, la investigación y la transferencia a la comunidad. Actualmente contamos con los siguientes servicios a la comunidad: - Servicio Auditivo Integral (SAI). - Servicio de Foniatría. - Servicio de Fonoestomatología. - Neurorehabilitación del Lenguaje en adultos. - Atención del Neurodesarrollo en la infancia y adolescencia.

CONCLUSIONES: Es objetivo específico de los servicios brindar atención fonoaudiológica de calidad teniendo como prioridad aquellas personas de la comunidad que no puedan acceder a la atención privada o mutualizada. Las actividades de los servicios en todo momento se vinculan con las tareas de docencia de la carrera asegurando un tratamiento metodológico que garantice su aprovechamiento, eficacia y coherencia.

PALABRAS CLAVE: Servicios - Clínica Fonoaudiológica – Universidad Nacional de San Luis

CO.54 - EXPRESIÓN Y FONOAUDIOLÓGÍA

Autores: Esp. Ma. Elena Pereira Flores, Lic. Gisela Rufener, Lic. Ma. Florencia Oviedo Orozco, Sr. Ibar Fernando Matera

Universidad Nacional de San Luis. Dpto. de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias de la Salud

Contacto: epereira@email.unsl.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El curso “Expresión y Fonoaudiología” forma parte de la malla curricular del 1º año de la Licenciatura en Fonoaudiología. Tiene por objetivo reconocer, fortalecer y potenciar las posibilidades expresivas personales. El programa se estructura en torno a dos ejes que, desde una lógica no lineal ni secuencial o sucesiva, admiten idas y vueltas a fin de poder comprender la trama que se teje entre el cuerpo, como núcleo posibilitador de la comunicación y la expresión; y como manifestación de una construcción social, histórica y cultural.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se usan estrategias de enseñanza tales como la explicación y exposición teórica, en forma dialógica y no unidireccional; y actividades lúdicas de exploración y desarrollo de la expresividad. La evaluación continua brinda información que permite ir acompañando los procesos de formación de los/as estudiantes. Se trabaja con rúbricas y escalas conceptuales, cuyos criterios

son conocidos y referidos a la realización de tareas significativas. A los fines de la acreditación se deben aplicar escalas numéricas. Muestra: 100 estudiantes ingresantes a la carrera, que tienen edades entre 18 y 25 años, en su mayoría.

RESULTADOS: La actividad lúdica-creativa, como base de la potenciación de la expresividad, resulta altamente significativa ya que los/as estudiantes descubren sus habilidades como comunicadores y logran empoderarse en su inserción en la vida universitaria.

CONCLUSIONES: El objeto de estudio de la Fonoaudiología es la comunicación humana, por lo tanto, el trabajo personal de cada estudiante en su propia expresión se constituye en un pilar de la formación inicial.

PALABRAS CLAVE: *expresión - desarrollo de la expresividad - conciencia corporal - evaluación formativa - formación inicial*

CO.55 - COMUNICACIÓN AUMENTATIVA EN EL JUEGO SIMBÓLICO: UN ESTUDIO DE CASO EN UN NIÑO CON TDL

Autores: Laura Beatriz Mercado, Marcela Paz Sanhuesa Solovera, Gabriela Juárez Borsini, Verónica Mariana Sueldo, Iván Elías Mercado Dávila, María Emilia Cisneros
Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba
Contacto: laura.mercado@unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) implica dificultades en el lenguaje, pudiendo incluir déficits en áreas relacionadas, como el juego simbólico (JS). La evidencia sugiere que esta población posee una memoria visual óptima o sobresaliente por lo que la comunicación aumentativa (CA) podría ser una herramienta válida para la mejora y complejización de los esquemas de JS. En tanto lenguaje como JS son manifestaciones de la capacidad de representación del sujeto y mantienen desarrollos interrelacionados, la complejización del JS repercutirá en el desarrollo del lenguaje, al menos en el nivel semántico. El objetivo es comparar la capacidad simbólica (CS) expresada en el juego simbólico (JS) en un niño con TDL antes y después de la intervención fonoaudiológica basada en el uso de CA durante el juego.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se comparó la CS de un niño, cuyo indicador son las conductas de JS (CJS), antes y después de 11 meses de la implementación de sesiones de juego apoyadas por CA, 2 veces por semana durante 20 minutos. Se determinó la presencia de CJS simple y

complejo, clasificadas en base al Sistema de Evaluación de Juego en la Primera Infancia (PIECES), y se comparó su frecuencia de aparición en una sesión de juego libre antes y después de la intervención.

RESULTADOS: En observación inicial se registraron solo CJS simple. En observación final, predominaron las CJS complejo, lo que reflejaría una mayor capacidad de simbolización. En observación inicial el nivel de complejidad de las conductas se encontró por debajo del esperado para la edad cronológica, mientras que en observación final está dentro de lo esperado según el PIECES.

CONCLUSIONES: En el caso estudiado, el uso de CA funcional al juego simbólico favoreció la complejización de los esquemas lúdicos. El lenguaje evolucionó favorablemente. Es conveniente reproducir el estudio para arribar a conclusiones más significativas.

PALABRAS CLAVE: *comunicación aumentativa - juego simbólico – lenguaje - Fonoaudiología*

CO.56 - SALUD INTEGRAL AUDITIVA: ATENCIÓN Y PREVENCIÓN

Autores: de Vicente A, Camargo C, Simone Zalazar V, Gómez B, Zunino D

Universidad Nacional De San Luis

Contacto: zuninodaniela@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: En la provincia de San Luis, las políticas de salud pública determinan la necesidad de evaluación y detección temprana de hipoacusias al nacimiento y entre los 9 y 12 meses de vida. Sin embargo, desde este último control no se prevé ningún tipo de seguimiento, por lo cual algunas pérdidas auditivas pueden pasar desapercibidas. Es en el ámbito escolar donde se hacen visibles, por dificultades en el aprendizaje y/o situación de escucha en el aula, y son los maestros quienes alertan de posibles problemas. En este contexto resulta necesario interactuar con los principales actores (niños y docentes), resultando la escuela un potencial espacio de educación y concientización respecto de la importancia de la audición y del equilibrio. La audición es la vía natural por la cual podemos adquirir el lenguaje, privados de este sentido se altera el normal desarrollo psicofísico, se interfiere en la estructuración temporal, se limita el sistema de alerta ante situaciones de riesgo, se afecta el desarrollo educativo y laboral, y se restringe la posibilidad de participar en un mundo sonoro y social. Por su parte, el sistema vestibular maduro garantiza el

equilibrio físico, la experiencia de sentir estabilidad bajo los pies, les aporta seguridad y autoconfianza para el equilibrio emocional, para ser capaces de estar quietos y escuchar atentamente las clases.

MATERIAL Y MÉTODOS / RESULTADOS: La propuesta del PEIS plantea como objetivo general fomentar y desarrollar actividades tendientes a la prevención, detección, evaluación y diagnóstico de los problemas auditivos y del equilibrio, en Escuela Pública Autogestionada N°3 Madre Teresa de Calcuta, emplazada en una zona con acceso restringido a algunos servicios de salud, y particularmente fonoaudiológicos.

CONCLUSIONES: Esta experiencia resulta fundamental en el proceso de formación de los futuros profesionales, permitiendo la articulación de los contenidos curriculares con las necesidades y demandas de la sociedad.

PALABRAS CLAVE: PEIS - salud pública – escuela – audición - sistema vestibular

CO.57 - MINDFULNESS APLICADO AL ABORDAJE DE LOS ACÚFENOS Y EL MAREO CRÓNICO

Autores: Bernardita Alvear-Veas^{1,2,3}, Danira Souto¹, María de la Paz Scribano¹, Fátima González Palau¹

1 Instituto González Palau-Fundación CIATEC, Córdoba, Argentina,

2 Servicio de Audiología Clínica Reina Fabiola, Córdoba, Argentina,

3 Departamento de Estrategias Aplicadas a la Formación en Ciencias de la Salud, Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

Contacto: balvearveas@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El mareo y los acúfenos son manifestaciones clínicas asociadas a patologías de origen audiovestibular. Las personas que cursan mareo y/o acúfenos muchas veces reportan comorbilidades asociadas a salud mental o efectos psicológicos derivados de la cronicidad del cuadro. La evidencia respalda prácticas de rehabilitación relacionadas a la audiología y a la fisioterapia, pero al mismo tiempo sugieren un abordaje psicoterapéutico como parte esencial del tratamiento, específicamente, Terapia Cognitivo Conductual (TCC). Dentro de las herramientas asociadas a la psicoterapia, emerge la práctica de la atención plena o “mindfulness”. Este trabajo busca revisar la evidencia disponible respecto de la aplicación y la efectividad del mindfulness como herramienta en el proceso de rehabilitación de los acúfenos y el mareo crónico.

MATERIAL Y MÉTODOS: se realizó una revisión de la literatura siguiendo las directrices de PRISMA, en bases de datos para fuentes publicadas en inglés, español y portugués, sin limitación temporal, con el uso de palabras

claves. Los criterios de inclusión fueron: estudios que abordan el uso de mindfulness en la rehabilitación de patologías audiovestibulares con manifestaciones crónicas de mareo y estudios que abordan el uso de mindfulness en el abordaje del acúfeno crónico.

RESULTADOS: se registraron un total de 22 artículos, provenientes de Alemania, India, Estados Unidos, Reino Unido, Tailandia, Países Bajos, Suecia y Chile. La mayoría de los artículos hace referencia al uso de mindfulness en la terapia cognitivo conductual para el acúfeno; solo 2 de ellos mencionan esta herramienta para el manejo del mareo crónico.

CONCLUSIONES: Si bien, el mindfulness se configura como una estrategia prometedora para el manejo del acúfeno y el mareo crónico, la calidad de la evidencia ha sido cuestionada, por lo que se sugiere mejorar los diseños metodológicos y ampliar la investigación.

PALABRAS CLAVE: *mindfulness, atención plena, meditación, acúfenos, mareo crónico.*

CO.58 - PROMOCIÓN DE LA SALUD, PREVENCIÓN PRIMARIA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL EN INVESTIGACIONES FONOAUDIOLÓGICAS EN EL CONTEXTO DE ATENCIÓN PRIMARIA DE SALUD. UNA REVISIÓN DE LITERATURA

Autores: Bernardita Alvear-Veas^{1,2}, Jenan Mohammad-Jiménez³, Nelson Muñoz-Lizana³

¹Departamento de Estrategia Aplicadas a la Formación en Ciencias de la Salud, Universidad de Playa Ancha

²Servicio de Audiología, Clínica Universitaria Reina Fabiola

³Departamento de Fonoaudiología, Universidad de Chile

Contacto: balvearveas@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: En las últimas décadas, las iniciativas de renovación de la estrategia de Atención Primaria de Salud (APS) ponen énfasis en la ejecución de acciones de promoción de la salud, prevención primaria de la enfermedad y participación social como valores constituyentes esenciales de los modelos de atención para mejorar la salud de la población. De acuerdo con algunos estudios, si bien la incorporación de profesionales de la fonoaudiología en la APS ha ido en aumento, las acciones realizadas se han centrado en la rehabilitación clínica más que en acciones que consideren estos valores esenciales. Con la finalidad de levantar evidencia al respecto, el presente trabajo pretende caracterizar las investigaciones de Fonoaudiología en contexto de APS que declaran acciones de promoción de la salud, prevención de la enfermedad y participación social.

MATERIAL Y MÉTODOS: se realizó una revisión de la literatura siguiendo las directrices de PRISMA, en bases de datos para fuentes publicadas en inglés, español y portugués, sin limitación temporal, con el uso de palabras claves. Los criterios de inclusión fueron: estudios que abordan prácticas

fonoaudiológicas en APS y explicitan acciones de promoción, prevención y/o participación social.

RESULTADOS: se incluyeron 25 estudios para el análisis completo. Los artículos provienen de Brasil, Chile, Colombia, Reino Unido, Escocia, Reino Unido con Australia, Sudáfrica y Países Bajos. El 68% se llevó a cabo en países latinoamericanos, principalmente en Brasil. Del total, 13 abordan acciones de prevención y promoción, 5 prevención, 5 promoción, 1 participación social y 1 los tres valores. La población objetivo es principalmente infancia, seguida de población general, personas mayores y personas con patología específica.

CONCLUSIONES: se evidencian acciones que tributan a los 3 valores esenciales de la estrategia de APS, con diverso nivel de profundidad y discrepancias entre las acciones declaradas y las nociones teóricas relacionadas a estos valores.

PALABRAS CLAVE: Fonoaudiología - Promoción de la Salud - Prevención Primaria - Participación Social - Atención Primaria de Salud

CO.60 - CONFIGURACIÓN DE LAS PROFESIONALES DE LA FONOAUDIOLÓGÍA, UNA MIRADA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Autores: Isaias, Ana Clara, Alberto, Aldana, Gonzalez, Gabriela, Arteaga, Ma. Victoria, Malacrida, Lucía, Rañez, Sofía, Bortolozzi, Dafne, Ricca, Rita, Martín, Verónica.
Escuela de fonoaudiología, FCM, UNR.
Contacto: anaclara123627@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Presentamos algunas aproximaciones realizadas en el marco del proyecto “Historia de la fonoaudiología en Rosario: surgimiento, desarrollo y profesionalización de la disciplina durante el periodo 1943-1985, desde una perspectiva de género”, el cual se halla en su etapa inicial. Dentro de este largo proceso, se destacan ciertos escenarios y acontecimientos que marcaron el desarrollo de la disciplina en el ámbito académico, con el objetivo de indagar cómo el mismo ha estado configurado y reconfigurado por diversas relaciones de poder en torno a los géneros.

MATERIAL Y MÉTODOS: En términos metodológicos, la investigación contempla un diseño cuali-cuantitativo y la triangulación de fuentes primarias y secundarias (entrevistas y relevamiento documental y bibliográfico). Las mismas serán analizadas desde una perspectiva interdisciplinar, incorporando de distintas escalas y dimensiones de abordaje que permitan

periodizar y situar los fenómenos en sus contextos históricos, teniendo en cuenta las relaciones y tensiones de género presentes.

RESULTADOS: En tal sentido, se pueden establecer algunas reflexiones incipientes vinculadas a la jerarquización -masculina principalmente- establecida en los cargos docentes y de gestión, en contraposición al alumnado que, hasta principios de la década de 1970 en que deja de exigirse el título de maestra, está conformado en su totalidad por mujeres.

CONCLUSIONES: Volver la mirada sobre este tipo de configuraciones invita no sólo a pensar en las trayectorias que atravesaron la historia de la fonoaudiología, sino que principalmente nos obliga a preguntarnos por las continuidades de tales lógicas (androcéntricas de poder) en el presente.

PALABRAS CLAVE: *Profesionalización- fonoaudiología- género-historia*

CO.61 - DESAFÍOS CURRICULARES: COMPARACIÓN DE DISEÑO 1985 – 2023

Autores: Campra, María Carolina; Isaías, Ana Clara; Schmukler, Maia; Códega, Sabrina; Bertone, Julia; Francesconi, Luciana María.

Escuela de Fonoaudiología – FCM – UNR

Contacto: carolinacampra1980@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Los diseños curriculares deben responder al perfil del/a futuro/a profesional de la Fonoaudiología enmarcado en el contexto socio-histórico-político y atendiendo a las modificaciones de las normativas nacionales de las carreras de grado universitarias. La Lic. en Fonoaudiología de la UNR propone una nueva currícula con una distancia pedagógica y paradigmática acorde a los requerimientos antes mencionados. El plan vigente se construyó en el año 1985 teniendo una revisión en el año 2017 -Res. CS N° 1709/2017- (Escuela de Fonoaudiología, 2017) en donde solo se ajustaron aspectos parciales. (Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, & UNR, 1985) (C.S.P. Resolución 204/85). La modificación planteada implica un aumento de experiencias prácticas desde primer año, integración disciplinar y una práctica final integrada. Objetivos 1. Observar, a partir de la comparación entre dos mallas curriculares (1985 – 2023), las fortalezas de la nueva propuesta y los posibles desafíos. 2. Advertir el aumento de intensidad práctica (cantidad de horas e integración de las mismas). 3. Señalar la integración de espacios curriculares y disciplinares.

MATERIAL Y MÉTODOS: Análisis de documentos ministeriales, ordenanzas actualizadas universitarias, evaluaciones institucionales y el análisis del trabajo realizado por la comisión de cambio curricular. Datos aportados a partir de reuniones docentes, de graduadas, no docentes y estudiantes. Análisis y propuestas generadas en la Comisión de Cambio Curricular.

RESULTADOS: A partir de la manifestación de las debilidades evidencias en el diseño curricular vigente, queda consustanciada la nueva propuesta de malla curricular.

CONCLUSIONES: Un proceso de cambio curricular involucra a toda la comunidad de la Escuela de Fonoaudiología: docentes, graduados/as, estudiantes y no docentes. Todos/as aportan a un trabajo cooperativo en el que es posible desarrollar una formación universitaria nueva que integre fortalezas y se enfrente a los desafíos con la intención de ser permeable a los cambios porvenir.

PALABRAS CLAVE: *diseño curricular – intensidad práctica – cambio curricular*

CO.62 - INTERVENCIONES TERAPÉUTICAS EN EL DISCURSO NARRATIVO QUE ABORDAN LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE NARRACIONES EN NIÑOS CON TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE/ TRASTORNO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE. REVISIÓN SISTEMÁTICA

Autores: Lic. Yanina A. Gómez; Prof. Dr. Mag. Jorge Mukdsi; Lic. Berenice Curtó.

Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba

Contacto: yanina.gomez@mi.unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: la intervención terapéutica en TEL/TDL abarca los componentes fonológicos, semánticos, morfosintácticos y pragmáticos, dejando a veces de lado otras áreas importantes para el desarrollo académico y social como las habilidades narrativas. Estas son esenciales para la interacción social, la comprensión del mundo y la alfabetización de infantes. El objetivo fue analizar las intervenciones terapéuticas en el discurso narrativo que abordan la comprensión y producción de narraciones en niños con TEL/TDL en edad de 4 a 12 años.

MATERIAL Y MÉTODOS: revisión sistemática con muestra de 8 artículos encontrados en Dialnet, Pubmed, y Bvs. Descriptores: niños trastorno específico del lenguaje, discurso narrativo (Dialnet), ((("Specific Language Disorder"[Mesh]) AND "Language Therapy"[Mesh])) AND (narrative [Title])) OR (narrative speech [Title]) (Pubmed), (specific language disorder) AND (language therapy) AND (narrative speech) AND (children), (Bvs). Artículos indexados de revistas científicas en el período 2012-2022.

RESULTADOS: prevalecieron las intervenciones con predominio de la terminología TEL sobre

TDL y las que abordan la comprensión y producción de narraciones. Se empleó más la macroestructura y microestructura. Primaron intervenciones con algún tipo de apoyo visual, estrategias de andamiaje para el aprendizaje y las que tratan relaciones de temporalidad, causalidad, finalidad, estructura gramatical de las historias. Las estrategias de intervención más utilizadas fueron: modelado, reforzamiento positivo y recontado.

CONCLUSIONES: Todas las intervenciones terapéuticas generaron mejora en la comprensión y producción de narraciones en alguna de las variables del estudio. El abordaje sobre la estructura del discurso narrativo no fue uniforme en los artículos analizados. Se considera importante un aumento de intervenciones que traten todas las edades de este estudio. Sería valioso aportar más investigaciones que profundicen los diferentes tipos de memoria en relación a las narraciones en niños con TEL/TDL.

PALABRAS CLAVE: *Intervenciones terapéuticas - discurso narrativo – niños - Trastorno Específico del Lenguaje - Trastorno del Desarrollo del Lenguaje*

CO.63 - RELACIÓN DE PARÁMETROS VOCALES Y CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA AUTOPERCIBIDA DE UN VARÓN TRANS A LO LARGO DE SU TRATAMIENTO HORMONAL EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA ARGENTINA EN LOS AÑOS 2022 -2023

Autores: Paula Placci Sosa¹, Directora Valeria Inés Pereyra², Co-Directora Lucía Méndez²

¹Estudiante, ²Licenciada Profesora - Licenciatura en Fonoaudiología, Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba

Contacto: paula.placci@mi.unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La construcción de la identidad individual se produce a lo largo de la vida bajo determinantes biológicos, psicológicos, sociohistóricos y culturales. Entendiendo que la voz esconde un gran componente identitario, el presente estudio, cualitativo, observacional, descriptivo, correlacional, longitudinal, tuvo como objetivo general describir la relación entre parámetros vocales y construcción identitaria autopercibida a lo largo de la terapia hormonal con un decanoato de testosterona de un varón trans desde el inicio del tratamiento de hormonización hasta 18 meses consecutivos.

MATERIAL Y MÉTODOS: Este es el caso de un varón trans de 26 años que estudió clases de canto desde sus 17 años, entrenó y desarrolló un gran conocimiento de su esquema corporal vocal. La toma de muestra se realizó todos los meses, el trabajo combinó entrevistas, cuestionarios, análisis audioperceptuales y análisis acústico.

RESULTADOS: Como resultado, el agravamiento vocal no era su principal cambio esperado, sin embargo, era una de las características que más lo alejaban de sentirse bien con su identidad. Longitudinalmente, los parámetros vocales se

fueron modificando acompañados de significativas dificultades y síntomas vocales tanto en su voz hablada, como mayormente en su voz cantada. Por el contrario, las emociones negativas relacionadas al uso vocal frente a otras personas fueron disminuyendo y la identidad vocal autopercibida del participante fue construyéndose positivamente hasta los 15 meses en donde mencionó ya no tener dificultades en su identidad debido a su voz.

CONCLUSIONES: Como conclusión, la investigación da cuenta de la importancia de la disciplina fonoaudiológica como parte de equipos interdisciplinarios de salud integral brindando seguimiento y monitoreo en los procesos de transición y acompañamiento fonoaudiológico ante diversos motivos de consulta relacionados a la voz hablada, voz cantada, voces profesionales y la comunicación. Además, se menciona la necesidad de realizar más formaciones, capacitaciones e investigaciones relacionadas al acompañamiento fonoaudiológico en varones trans hayan decidido hormonarse o no.

PALABRAS CLAVE: voz – identidad -voces trans - varón trans -testosterona

CO.64 - EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS MEDIADAS POR TECNOLOGÍA CREADA POR ESTUDIANTES: LA FONOAUDIOLÓGÍA Y LOS AVANCES EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS

Autores: Capria, Patricia Fabiola, Prof. Titular Introducción a la Fonoaudiología –

Autores Estudiantes: Montenegro, Marianela; Puñet, Valentina Ríos, Jerónimo Vaquero, María Paz Yulita, Valentin.

Escuela de Fonoaudiología – Facultad de Ciencias Médicas – UNR

Contacto: capriafabiola@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El uso de herramientas digitales representó una oportunidad para transitar los diferentes momentos sociohistóricos que comprometieron la educación. Promover conocimiento, a partir de la innovación paradigmática en contextos complejos imperantes, interpela e incomoda al/la docente en la planificación de procesos formativos. Por tanto, emerge el desafío de detectar oportunidades como la de disponer de herramientas que le favorezcan implementando epistemologías participativas, permeables, flexibles que respalden procesos de enseñanza y aprendizaje. Objetivo: Posicionar al/la docente como estrategia del escenario pedagógico con actores estudiantes involucrados.

MATERIAL Y MÉTODOS: La presentación consta de 3 actividades realizadas por estudiantes de primer año de la Licenciatura en Fonoaudiología de Rosario, en distintos momentos históricos 2020, 2022 y 2023. En ese proceso longitudinal de características atípicas, por el pasaje de la presencialidad a la virtualidad y viceversa, se optó por el trabajo colaborativo y el uso adecuado de recursos digitales bajo el monitoreo docente.

RESULTADOS: 2020 COVIDARIO, Wiki y Padlet, relevamiento de nuevos términos/expresiones o reemplazo de concepciones anteriores; identificación de un nuevo discurso socio-sanitario y validación del relato individual y colectivo del momento. 2022 PODCAST se buscó una estrategia auditiva; generar un escenario sonoro, relevar una escucha activa logrando argumentar para validar la elección de la carrera. 2023 INSTAGRAM La salud socioambiental (herramienta colaborativa virtual por grupo) rastreo de distintas formas de contaminación ambiental que afectan la salud; confección de un único material gráfico para validar acciones de la persona que afectan su calidad de vida.

CONCLUSIONES: se apuesta, con permeabilidad y predisposición docente, a un modelo de enseñanza y aprendizaje enfocado al desempeño, al saber hacer y aplicar, intentando la integración curricular como una oportunidad para fortalecer el vínculo en la formación de habilidades, destrezas comunicacionales y valores que repercuten en el aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: *experiencias didácticas - enseñanza aprendizaje – comunicación - recursos digitales*

CO.65 - PROYECTO DE EXTENSIÓN DE INTERÉS SOCIAL “CEREBRO SALUDABLE Y EN ACCIÓN”

Autoras: Alejandra Sosa; Vanina Garro Bustos

Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad Nacional de San Luis.

Contacto: aesosa@email.unsl.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Actualmente existe gran interés en desarrollar estrategias que contribuyan a frenar el deterioro cognitivo que acompaña al envejecimiento y, en mayor medida, a las enfermedades neurodegenerativas. En este sentido, se ha propuesto que las intervenciones tempranas serían la clave para potenciar los recursos cognitivos en la edad avanzada y conseguir mayor bienestar. Entre los principales factores propuestos para mantener un cerebro saludable se destacan: el sueño adecuado, actividad física, alimentación para una óptima nutrición, ausencia de estrés, interacción social, actividad mental. Este tipo de intervenciones y un estilo de vida activo pueden contribuir a la reserva cognitiva y a promover el desarrollo de la neuroplasticidad. Los objetivos fueron: • Concientizar sobre la importancia de mantener un cerebro saludable, promoviendo acciones para disminuir riesgo de deterioro cognitivo. • Vincular a los alumnos con la población, para que puedan articular sus conocimientos con la puesta en acción de los mismos, solidarizándose con las problemáticas socio-sanitarias y comunitarias. • Realizar acciones preventivas para la salud cerebral.

MATERIAL Y MÉTODOS/ RESULTADOS: Se trabaja en conjunto con las cuatro carreras de la Facultad de Ciencias de la Salud, Lic. en Fonoaudiología, Nutrición, Kinesiología, Enfermería. Las actividades que se proponen están orientadas a la detección de posible deterioro cognitivo (screenings) y la pesquisa de factores de riesgo que pueden causar enfermedades neurodegenerativas. Además, se realiza una intervención oportuna en niños y adolescentes para concientizar la necesidad de realizar actividades que mantengan un cerebro activo y saludable, como así también, disminuir acciones que los aislen socialmente tales como el uso indiscriminado de pantallas o dañen su cerebro como el consumo de alcohol.

CONCLUSIONES: Este proyecto integra contenidos desarrollados en las asignaturas de cada carrera, contactando al estudiante con la problemática actual y concreta. Trabajando en barrios y escuelas con mayor número de habitantes y carenciados para promocionar la salud cerebral.

PALABRAS CLAVE: cerebro – prevención – envejecimiento – neuroplasticidad - bienestar

CO.66 - LA POSICIÓN DEL FONOAUDIÓLOGO DESDE EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD

Autores: Lic. Ana María Aráoz Ferrer; Lic. Claudia Díaz; Lic. Patricia del H. Jerez; Fga. Carolina Moreno; Lic. Andrea Nieva.

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: GPI con 66 años de trayectoria en el sistema educativo de la Provincia de Tucumán, está conformado por Psicólogos/as, Fonoaudiólogos/as, Pedagogos/as, disciplinas que confluyen en el saber interdisciplinario, permitiendo abordar la complejidad de las trayectorias escolares. El Equipo de Orientación Escolar durante mucho tiempo, fue considerado como un compartimento ('gabinete') aislado de la vida de las escuelas en los que las familias, la comunidad, los docentes, directivos depositaban sus expectativas de cambio y transformación de las trayectorias escolares de N, NyA. A partir de la resolución 217/14 del CFE los equipos cambiaron la mirada hacia una perspectiva "institucional" permitiendo revisar la demanda de las escuelas hacia los equipos, redefiniendo el objeto de trabajo, alejando la mirada individualizadora y patologizante de los problemas. Se reorganizó la "propia posición profesional" pasando a un trabajo con otros, compartiendo la responsabilidad, implicando al mismo con el conjunto de la comunidad

educativa en la "búsqueda de alternativas". Ya no hablamos de "caso" sino de "situaciones educativas". Según Gallardo y gallego (1998) expresan: "al tiempo que los paradigmas sobre educación cambian, la profesión de Fonoaudiología aumenta en conocimientos, experiencias y posicionamiento en el sector educativo". El objetivo fue describir los cambios de posición del fonoaudiólogo como respuesta al nuevo paradigma de la complejidad.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: El rol del fonoaudiólogo en el "ámbito docente", debe ser transformador, facilitador y mediador de aprendizajes; asumiendo una perspectiva de Derechos, realizando tareas para promover, garantizar y restituir los derechos de los N, NyA en el Marco del Sistema de Protección Integral (SPI). Las intervenciones se desarrollan desde la Pedagogía del Cuidado enmarcadas en el paradigma de la complejidad y con un enfoque de derechos, con la idea central de que "educar es cuidar y cuidar es educar".

TL1 - ESTUDIO SOBRE EL INGRESO Y EGRESO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGÍA CCC

Autores: M. Alejandra Capone, Ester González, M. Lorena Zamprogno
Universidad del Aconcagua
Contacto: alejandracapone@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La carrera de Licenciatura en Fonoaudiología del Ciclo de Complementación Curricular cuenta con una trayectoria significativa que permite observar diferentes procesos históricos de formación profesional. La Fonoaudiología es una disciplina en constante crecimiento a través de diferentes áreas de la comunicación humana y exige del profesional constante capacitación y actualización. La carrera atravesó períodos de aislamiento con el COVID-19, ampliando y adaptando sus procesos de enseñanza-aprendizaje y posibilitando a través de Metodologías para la investigación ser más eficiente en los egresos del estudiante como licenciado.

MATERIAL Y MÉTODOS: Este estudio descriptivo y diseño documental muestra

también las preferencias en las diferentes áreas de incumbencia con la elección y actualización en temas de investigación relevantes y con aportes al quehacer fonoaudiológico. Cabe mencionar que se adjuntó tres tesinas más significativas, aunque todas las tesinas serían dignas de mencionar por sus aportes a la fonoaudiología. Los Patrones deglutorios en Recién Nacidos Prematuros. Comprensión Pragmática. Aplicación de un instrumento de medición español adaptado a niños de 5 y 6 años con desarrollo típico de la localidad de Laborde. Hablantes tardíos: un enfoque en el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje.

PALABRAS CLAVE: *fonoaudiología – capacitación – actualización - metodología - investigación*

CO.68 - PREVENCIÓN, EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE ALTERACIONES AUDITIVAS Y VESTIBULARES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Nuñez Campero, C; Gómez, B; Ochoa, I; Herrera, L; Portillo, M; Olgún Yurchag, G.
Departamento de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Nacional de San Luis.
Contacto: zuninodaniela@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El presente Proyecto de Extensión de Interés Social (PEIS), dependiente de la Universidad Nacional de San Luis fomenta y desarrolla actividades tendientes a la prevención, detección, evaluación y diagnóstico de los problemas auditivos y del equilibrio. Los destinatarios son los Integrantes de la Escuela Pública Autogestionada N 3 “Madre Teresa de Calcuta”, específicamente docentes, directivos, padres y estudiantes.

MATERIAL Y MÉTODOS / RESULTADOS: Los actores advierten la necesidad de acciones de prevención y atención primaria de la salud, como así también el fortalecimiento del trabajo realizado por los docentes en cuanto a la detección e identificación precoz de dificultades y/o alteraciones auditivas/ vestibulares para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. El análisis situacional, información sobre la problemática, contexto y expectativas que emergían de esta población específica. A partir de ello, surgieron reuniones con el equipo

directivo, docente y de orientación escolar y se programaron las siguientes actividades: Evaluación y estimulación auditiva y vestibular subjetiva y objetiva. Evaluación otorrinolaringológica a cargo de médica especialista Importancia de la Educación Física y Postura Corporal. Seminario de Extensión “Importancia del sistema auditivo y vestibular en el ámbito escolar”, dirigido al equipo docente.

CONCLUSIONES: La ejecución del presente PEIS permitió crear espacios de discusión e intercambio productivo entre los docentes extensionistas y los miembros de la escuela. Detección de alteraciones otológicas y auditivas, generar el pensamiento crítico y otorgar a los docentes herramientas de conocimiento básica en la detección de las diferentes dificultades auditivas y vestibulares y su accionar frente a ellas.

PALABRAS CLAVE: PEIS – escuela – evaluación vestibular – evaluación auditiva – docentes

CO.69 - PROYECTO: “ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL COMO PRIMERA LENGUA Y LA LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA (LSA) Y EL ESPAÑOL COMO SEGUNDAS LENGUAS. UN ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO DESDE LA SALUD Y LA EDUCACIÓN”

Autores: Jackeline, Miazzo; Graciela, Leguizamón; Martin, Zapico; Eliana, Oro Ozán.

Directora, Co-directora y Directores de líneas del PROICO 10-0620, Universidad Nacional de San Luis.

Contacto: miazzojackeline@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Este proyecto se propone estudiar la adquisición del español como primera lengua y la LSA y el español como segundas lenguas, a partir de un abordaje interdisciplinario desde la Salud y la Educación. Se abordan el estudio de los fenómenos fonológicos y las elecciones léxicas que no responden a la variedad lingüística de la Argentina, relacionándolas con el uso de tecnologías audiovisuales. Se indagan los sistemas lingüísticos de los aprendientes del español y de la LSA, analizando los fenómenos léxicos en relación con el error. Los posicionamientos teóricos son: interdisciplina e interaccionismo brasileiro.

MATERIAL Y MÉTODOS: Selección de producciones infantiles y corpus de candidatos al Examen CELU de alumnos extranjero. La recolección de datos se realizó a través del proceso de investigación documental.

RESULTADOS: De los resultados obtenidos, los procesos de adquisición fonológica difieren de un niño a otro. En cuanto al análisis léxico existe una relación directa entre tiempo de exposición a las tecnologías audiovisuales y presencia de léxico de otras variedades del español. Los aprendientes de español como segunda lengua que han tenido contacto con otra variedad del español mantienen vestigios de esa variedad que se transforman en una marca del discurso oral o escrito.

CONCLUSIONES: Nos atrevemos a plantear que como consecuencia de la Pandemia y de situaciones de interacción prolongada con las tecnologías, sumado a entornos diferentes de interacción, aumentó llamativamente el léxico de otras variedades del español.

PALABRAS CLAVE: *adquisición - español - primera lengua - segunda lengua - LSA- interdisciplina*

CO.70 - REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE RESULTADOS EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN PACIENTES IMPLANTADOS (IC)

Autores: Denise Anabel, Gatica¹; Jackeline Noemi, Miazzo²

¹*Docente Dpto. Fgía, FCS, UNSL*

²*Docente investigadora. Directora PROICO 10-0620, UNSL, FCS*

Contacto: denu.gatica@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: Los IC pueden ser definidos como un aparato que transforma los sonidos y ruidos del medio ambiente en energía eléctrica capaz de actuar sobre las aferencias del nervio coclear, desencadenando sensación auditiva en el individuo. Su implementación tiene como respaldo estudios de anatomía y neurofisiología del sistema auditivo. Constituyen una tecnología que genera esperanza y expectativas en personas sordas que no pueden o pudieron ser beneficiadas con alguna prótesis auditiva. El objetivo fue analizar y comparar los resultados obtenidos en el lenguaje en niños prelinguales postimplante coclear, de grupos etarios diversos.

MATERIAL Y MÉTODOS: Revisión bibliográfica de distintos autores a fin de comparar los resultados en la adquisición del lenguaje en niños prelinguales implantados en distintas edades.

RESULTADOS: Hasta donde hemos indagado, las investigaciones sugieren que la colocación temprana de un IC en niños prelinguales brindará beneficios sobre el desarrollo del lenguaje, ya que se genera estimulación auditiva temprana, contribuyendo a la maduración de la vía y a la plasticidad neuronal. Los resultados son muy heterogéneos, existen muchas variables, sobre las que se destaca la edad de implantación. Se ha realizado un estudio de seguimiento post implante coclear por 36 meses en niños prelinguales desde los 0 a 12 años, en el que los pacientes de grupos de edad más avanzada demostraron resultados menos prometedores. Se obtuvo una discriminación del lenguaje del 50% en contexto abierto.

CONCLUSIONES: Este estudio nos servirá de base para un análisis reflexivo-crítico en el desarrollo de la temática planteada.

PALABRAS CLAVE: *implante coclear – prelingual - lenguaje*

CO.71 - PABELLÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL ACONCAGUA - HOSPITAL J. N. LENCINAS - MENDOZA

Autores: Patricia, Lunas; Mariana, Fernández; M. Celeste, Huetagoyena.

Facultad de Ciencias Médicas, Licenciatura en Fonoaudiología, Universidad del Aconcagua

Contacto: pmlunas@uda.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: En 2003 se inaugura el pabellón escuela de la Facultad de Fonoaudiología de la UDA en el hospital público J.N. Lencinas por iniciativa de la Dra. Ester González de Marengo, quien comienza la atención con pacientes adultos en el área de lenguaje. Años más tarde se inicia la atención fonoaudiológica en el área de lenguaje y comunicación infantil en el marco de la práctica clínica profesional. La licenciada María Cecilia Caballero sostiene el espacio vinculándose con escuelas primarias cercanas al Hospital hasta el año 2015 que se incorpora la licenciada Patricia Lunas. El servicio atiende patologías de la comunicación, del lenguaje oral, lecto-escrito, fonoestomatológicas e inmadurez neurocognitiva. Cuenta con: 5 consultorios y 2 aulas cámaras de Gesell. Se realizan prácticas de los espacios curriculares: Diagnóstico del lenguaje, Bases Metodológicas terapéuticas en fonoaudiología, Taller de Evaluación de Funciones cognitivas y Psicología de la relación terapéutica. En 2016 se suma como docente tutora la Especialista en Neuropsicología

Licenciada en Psicología, Celeste Huetagoyena. En el año 2018, se abre el espacio a las prácticas de la Especialización en Neuropsicología de la carrera de Psicología de la UDA con alumnos de posgrado provenientes de distintas disciplinas. En 2022 se realiza la primera experiencia del Proyecto: Tejiendo Lazos, propuesta interdisciplinaria entre las facultades de Psicología y Fonoaudiología de la UDA, que se replica este año, 2023. Los derivadores son: Escuelas primarias y de nivel inicial, Jardines maternas y Centros de salud del área departamental de Godoy Cruz, DOAITE y ECAPDI. Se reciben anualmente alrededor de 200 alumnos y se brindan 900 prácticas diagnóstico-terapéuticas. Objetivos: -Integrar y aplicar conocimientos adquiridos respecto al área del lenguaje infantil. -Consolidar competencias profesionales diagnóstico-terapéuticas. -Desarrollar estrategias para el trabajo interdisciplinario y en equipo. -Reflexionar sobre el proceso realizado en la práctica clínica.

PALABRAS CLAVE: *pabellón UDA – historia – objetivos – interdisciplina - impacto*

CO.72 - ELABORACIÓN DE INFORME FONOAUDIOLÓGICO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DEL TERCER NIVEL (SHOWS HOW) EN ESTUDIANTES DE GRADO DE LA LICENCIATURA EN FONOAUDIOLÓGÍA-FCM-UNC

Autores: Vanadia, Laura Natalia; Fernández, Reuter Cristina; Toledo, Luciana.

Escuela de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Córdoba.

Contacto: laura.vanadia@unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: La Fonoaudiología atraviesa un rápido proceso de institucionalización/profesionalización conforme a dinámicas que vienen definiendo el campo profesional nacional. En este marco, la reactualización de las propuestas formativas llama a privilegiar criterios éticos (deberes profesionales y derechos de consultantes) como reguladores de prácticas profesionales. Esto suma a los desafíos actuales de las prácticas docentes, la importancia de favorecer el desarrollo de destrezas actitudinales en estudiantes junto al ajuste de instrumentos de evaluación para valorar tales aprendizajes. Este trabajo plantea diseñar una actividad para el ejercicio y evaluación de competencias complejas -de tercer nivel- en estudiantes de segundo año de la carrera.

MATERIAL Y MÉTODOS/ RESULTADOS: La cátedra de PAF2 propondrá realizar un trabajo práctico final grupal que consiste en la elaboración de un informe fonoaudiológico escrito de un caso clínico, para ser comunicado al/la paciente y/o familiar/cuidador/a en escenario simulado. Mediante la aplicación del

modelo piramidal de cuatro niveles de Miller que evalúa competencias estudiantiles alcanzadas, se identificó que los instrumentos utilizados hasta el momento por la cátedra indagaban la adquisición de destrezas de primer y segundo nivel enfocadas en aspectos cognitivos del aprendizaje (reconocimiento de contenidos: saber -knows-, saber cómo -knows how-). La realización de esta nueva actividad práctica permitirá abordar competencias y destrezas complejas de tercer orden: demostrar (shows how). Para evaluar la tarea se utilizará un instrumento (tabla guía) que identifica prioridades en el planteo de intervenciones, verbalización de instrucciones, advertencias y refuerzos de aspectos saludables.

CONCLUSIONES: El entrenamiento en escritura y desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes puede contribuir en su preparación frente a desafíos actuales en materia de ética y buenas prácticas profesionales.

PALABRAS CLAVE: competencias profesionales – profesionalización - estrategias pedagógicas

CO.73 - SIGNOS DE ALERTA EN EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE EN INFANCIAS TEMPRANAS

*Autores: Angiono, V. Fernández Reuter, M. C. Díaz Etcheverry, F. Zecchin, A. Ciacci, M.G.
Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba.
Contacto: vanina.angiono@unc.edu.ar*

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVO: Dentro de la propuesta académica de la asignatura Diagnóstico y Terapéutica del Lenguaje II enmarcada en el tercer año de la Lic. en Fonoaudiología, se contempla el trabajo práctico de los signos de alerta en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje en infancias tempranas como un proyecto de extensión. Esta actividad académica anclada en la promoción y prevención de la salud fonoaudiológica conecta al estudiante con situaciones que deberá resolver en su práctica profesional. Por lo tanto, se plantea demostrar que, a través de la construcción de un material de difusión por parte de los estudiantes, se promueve el diálogo con la comunidad, lo que permite entender saberes que provienen de ella. Capitalizar las actividades extra áulicas como una oportunidad de transformación de los contenidos.

MATERIAL Y MÉTODOS: Se trabaja con una población de 300 estudiantes del ciclo lectivo 2022, de la asignatura Diagnóstico y Terapéutica del Lenguaje II, de la Licenciatura en Fonoaudiología, de la FCM, UNC. El contenido de "Signos de alerta en el desarrollo de la

comunicación y el lenguaje en infancias tempranas", fue parte de la construcción de infografía que se difundió en diferentes contextos (campus universitario, sala de espera del Departamento de Investigación y Extensión Raquel Maurette).

RESULTADOS: Existen saberes, más allá de los libros, que se pueden construir en la interacción con otras personas. La construcción del material de difusión por parte del estudiante permite que el acceso al conocimiento tenga sustentabilidad lógica en la forma de aprender de cada uno. Optimiza las posibilidades del estudiante de adquirir competencias coloquiales. Las producciones de los estudiantes tienen gran valor en promoción de salud fonoaudiológica.

CONCLUSIONES: La disposición de actividades de extensión se vuelven académicas cuando se jerarquizan en el diseño pedagógico objetivos, actividades y estrategias que conducen a ella.

PALABRAS CLAVES: *signos de alerta – comunicación – lenguaje - fonoaudiología - promoción de la salud - prevención*

CO.74 - INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS INMERSIVAS Y REHABILITACIÓN AUDITIVA

Autores: Gabriel E. Beinotti¹, Juan Pablo Nieva², Eduardo G. Nieva^{1,2}

¹Escuela de Ingeniería Biomédica. Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales. Universidad Nacional de Córdoba.

²Escuela de Fonoaudiología. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad Nacional de Córdoba.

Contacto: gabriel.beinotti@mi.unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN: El entrenamiento de la percepción espacial del sonido es un proceso complejo, se necesitan profesionales capacitados y recursos tecnológicos específicos.

OBJETIVO: desarrollar una herramienta de apoyo para la rehabilitación auditiva que integre habilidades audiocognitivas.

MATERIAL Y MÉTODOS: se basó en el concepto de la gamificación para integrar estímulos sonoros y visuoespaciales. Se utilizaron gafas "Oculus Quest 2" software desarrollado con Unity y SDK Oculus Native Spatializer, se crearon entornos 3D emulando contextos sonoros en consultorio sonoamortiguado, con audiómetro Interactustic C40, en campo libre y auriculares. Las interacciones y respuestas de los usuarios fueron monitoreadas y controladas por terapeutas, quienes seguían las sesiones de forma remota en tiempo real. Los terapeutas que usaron el prototipo reportaron aceptación, destacando la eficacia y eficiencia del método, además se mostraron interesados en la herramienta. También expresaron interés en la

integración de la herramienta a su práctica habitual. Se recibieron sugerencias valiosas para la mejora y adaptación del prototipo, como la inclusión de estímulos sonoros adicionales, coherencia entre movimientos visuales y sonoros en los personajes de los escenarios.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: a pesar de los resultados prometedores y la aceptación de la herramienta, se identifica la necesidad de una investigación más extensa y pruebas adicionales para maximizar su eficiencia y aplicabilidad en distintos grupos demográficos. La evolución de la herramienta y sus aplicaciones están en constante mejora y adaptación a partir de la retroalimentación y los resultados obtenidos siendo cruciales para garantizar su efectividad y pertinencia en el campo de la rehabilitación auditiva. La implementación de gafas de realidad virtual representa una innovación significativa en el sector salud.

PALABRAS CLAVE: Rehabilitación Auditiva - Realidad Virtual – Gamificación - Percepción espacial del sonido - Interdisciplina

CO.75 “TRABAJAR CON LA VOZ EN LA UNC”. TALLERES ITINERANTES EN EL MARCO DEL CONVENIO ESPECÍFICO CON ADIUC

Autores: Méndez, Ana Lucía (UNC), Serra, Mariel Amanda (UNC), Alberici, Alejandrina (UNC-ADIUC), Serra, Silvana.

UNC: Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

ADIUC: Asociación de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba

mariel.serra@unc.edu.ar; lucia.mendez@unc.edu.ar; alejandrina.alberici@mi.unc.edu.ar;

silvana.serra@unc.edu.ar

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: “Trabajar con la voz en la UNC” vincula mediante acciones extensionistas a la Escuela de Fonoaudiología, Facultad Ciencias Médicas UNC, y al Gremio de Docentes e Investigadores UNC (ADIUC) en el marco de dos Convenios Específicos celebrados hasta el momento (RD 4745/2019 y RD 4291/2023).

La disfonía ocupacional es un trastorno de la voz producido por exposición crónica a factores relacionados con el trabajo. Según la Ley de Riesgos de Trabajo 24.5571, la disfonía se encuentra en la lista de enfermedades profesionales que afectan a los docentes, y según estudios estadísticos sobre prevalencia de trastornos de la fonación constituyen el grupo poblacional más afectado siendo prioritarias la prevención y promoción primaria de la salud vocal.

Los talleres desarrollan encuentros dialógicos orientados a reconocer particularidades, dinámicas y estilos del ejercicio vocal durante la jornada laboral, a fin de brindar recomendaciones “realistas” de Higiene vocal y cuidado de la voz de mayor aplicabilidad logrando mejor adhesión.

MATERIAL Y MÉTODOS: En total, se desarrollaron talleres en 12 Facultades de la UNC y en los 2 Colegios preuniversitarios. Se implementaron rutinas prácticas de preparación vocal “calentamiento vocal” a fin de reconocer y optimizar las condiciones fisiológicas del aparato fonador. En 2022 se incorporó un dispositivo digital de acompañamiento para facilitar la incorporación de estas rutinas y hábitos saludables. El diseño de contenido incluye recordatorios, alertas, prácticas, consejos y espacio de consulta con seguimiento por 21 días posteriores al Taller.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: Las intervenciones fonoaudiológicas en Salud vocal en docentes UNC en tanto práctica de acción - transformación requieren procesos dialógicos permanentes de formación, indagación, reflexión y elaboración de nuevas estrategias para la co-construcción de un espacio saludable. La voz laboral constituye una inquietud manifiesta por los y las docentes evidenciando el valor del trabajo en terreno y la promoción de entornos laborales saludables.

PALABRAS CLAVE: voz – docencia - prácticas extensionistas - salud laboral

CO.76: PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN EN SALUD FONOAUDIOLÓGICA

Autores: Ana María Garraza, Roxana Claudia Martino, Norma Beatriz Hernández
Departamento de Fonoaudiología, Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.
Contacto: amariaqarrazach@gmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS: El presente trabajo se enmarca en el PROICO 10-04/20 Promoción y Prevención Fonoaudiológica en Centros de Salud de la Provincia de San Luis. La intención es aportar información útil destinada a fortalecer y mejorar las acciones de promoción y prevención en los centros de salud, como políticas Académicas, de Extensión y de Investigación. Identificar los procedimientos de promoción y prevención que realizan los fonoaudiólogos en instituciones de salud pública y privada, en las diferentes áreas de desempeño.

MATERIAL Y MÉTODOS: La población estará compuesta por los Centros de Salud públicos y privados, seleccionados. Instrumento de recolección de datos: Encuesta. Se utiliza el método observacional indirecto mediante una encuesta aplicada a fonoaudiólogos que integran los Centros de Salud. El estudio es de tipo exploratorio y descriptivo, pretende identificar los procedimientos realizados por los profesionales fonoaudiólogos en las acciones de promoción y prevención en Centros de Salud

Públicos y Privados. La profundización del corpus teórico fonoaudiológico, la visión crítica hacia diferentes paradigmas y concepciones teórico-epistemológicas al interior de la disciplina, desarrollados en Proyectos de Investigación anteriores, representan la base sobre la cual se implementa el presente trabajo, en los contextos socio-culturales provinciales.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES: Los datos recabados en esta primera etapa otorgan resultados provisionales acerca de la imposibilidad de llevar adelante el estudio en algunos de los Centros seleccionados, al no contar con profesional de Fonoaudiología en el equipo de Salud. En otras instituciones se evidencia la predisposición y eventualmente la formación para implementar acciones de Promoción y Prevención en Fonoaudiológicas.

PALABRAS CLAVES: Promoción – Prevención -Salud - Fonoaudiología

MAF.01 - MATERIA ELECTIVA ARTE, COMUNICACIÓN Y SALUD MODALIDAD: PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL Y PARTICIPACIÓN ARTÍSTICA ARTICULACIÓN EJE 1 Y EJE 4

Autores: Bertone, Julia; Campra, Ma. Carolina; Conditto, Carolina; López, Maia; Vera, Fernando.

Arte, Comunicación y Salud es una Materia Electiva de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Rosario que nace desde la Escuela de Fonoaudiología. ¿Por qué desde Fonoaudiología? La Fonoaudiología tiene como objeto de estudio la comunicación humana, y consecuentemente está vinculada a los abordajes del cuerpo en los procesos de comunicación. De tal modo, resulta imprescindible poder relacionarse con una mirada integral donde el movimiento y la voz sean puente para encontrarnos con otros/as. Aprender a utilizar la voz es una experiencia que tiene que atravesar el cuerpo, no solo el cuerpo individual sino el cuerpo colectivo. Así mismo, la voz es una de las áreas de incumbencia fonoaudiológica, por lo tanto, resulta apropiado que nuestra disciplina pueda convocar a través de la voz, el canto y el movimiento, a espacios colectivos que habiliten la expansión de la comunicación humana. El arte nos ofrece la posibilidad de comprender y vivenciar las dimensiones relacionales con otras personas para lograr vínculos sanos. Es necesario poder decir desde y con el cuerpo, es allí donde comienzan los vínculos, necesarios en toda instancia de atención de la salud, buscando que tanto el decir como los silencios sean espacios activos de intervención y escucha. Es relevante incluir estos contenidos en el proceso de formación superior, como herramientas indispensables para abordar todo proceso de atención en salud. Los aspectos vinculares intersubjetivos son ejes transversales que atraviesan todo el proceso de atención, desde la asistencia hasta la planificación y la toma de decisiones en salud. Según De Sousa Campos (2001) "...la clínica del sujeto demanda trabajo en equipo y un hacer comunicativo". Tanto las

habilidades interpersonales como la empatía son elementos fundamentales para el ejercicio de la práctica clínica y también un medio para fortalecer las prácticas en salud.