

## ARTÍCULO DE REVISIÓN

# ALFABETIZACIÓN EN DISLEXIA: ENFOQUE INTEGRADOR CENTRADO EN EL NIÑO/A



**Autoras:** Lic. Cecilia Centeno (1), Lic. Mónica Rousseau (2), Lic. Constanza Dechert (3)

- (1) Lic. Psicopedagoga, UFLO. Co-fundadora de ESPACIO ODEA. Centro de evaluación y tratamiento psicopedagógico para niños y jóvenes con DEA. Especializada en Tecnología Asistiva. Coautora del Libro de actividades "Conciencia Fonológica". 2018, Ed. Akadia, Buenos Aires, Argentina. Creadora de Fonolec®. Herramientas digitales de Lecto- Escritura, 2016, Buenos Aires, Argentina.
- (2) Lic. Fonoaudióloga, UMSA. Prof. Titular Neurología del Desarrollo, UMSA. Ex. prof. titular Psicolingüística, UCASAL. Ex. prof. adjunta Desarrollo del lenguaje y Jefa de Trabajos Prácticos Discapacidades del aprendizaje Escolar, UMSA. Dictante del Curso de posgrado sobre Trastornos Específicos del Lenguaje y sobre Dislexia. Publicaciones, docencia, clínica e investigación en el área neurolingüística.
- (3) Lic. Psicopedagoga, USAL. Co-fundadora de ESPACIO ODEA. Centro de evaluación y tratamiento psicopedagógico para niños y jóvenes con DEA. Estudios de postgrado: especialista en Medios Aumentativos- Alternativos para la comunicación y el Aprendizaje. Formada en evaluación y re-educación en Dificultades Específicas de Aprendizaje. Diplomado internacional en Neuropsicología del niño. Co-autora del Libro de actividades "Conciencia Fonológica". 2018, Ed. Akadia, Buenos Aires, Argentina.



Recibido: diciembre 2019  
Aceptado: junio 2020

## RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo presentar un enfoque para la alfabetización en niños con dislexia. Primeramente, se plantea la problemática que habitualmente se presenta en la escuela destacando la importancia de la detección, el diagnóstico y las medidas tempranas para revertir el impacto negativo de esta dificultad. Se describe como marco de trabajo un enfoque basado en una adaptación

del modelo lingüístico de Bloom y Lahey (1978)<sup>1</sup> que aborda al lenguaje según la forma, el contenido y el uso. Se lleva a cabo mediante los recursos multisensoriales y se cimienta en las funciones ejecutivas. Se incluyen estrategias para el trabajo concreto con los niños en base a este enfoque integrador centrado en el niño/a que prioriza además la flexibilidad, la comprensión y la motivación.

**PALABRAS CLAVE:** *dislexia, alfabetización, modelo lingüístico, recursos multisensoriales, funciones ejecutivas.*

## LITERACY AND DYSLEXIA: INTEGRATIVE APPROACH FOCUSED ON THE CHILD

### ABSTRACT

The purpose of this article is to present an approach to literacy in children with dyslexia. Firstly, it addresses the problematics usually present at school, highlighting the importance of detection, diagnosis, and early actions to reverse the negative impact of this challenging situation. The framework is a perspective based on the linguistic model by Bloom and Lahey which considers language according to form, content and use. It is carried out through multisensory resources and it is underpinned by executive functions. Strategies for specific work with children are included and which are based on this integrative approach that focuses on the child and which also prioritizes their reflection, comprehension and motivation.

**KEYWORDS:** *dyslexia, literacy, linguistic model, multisensory resources, executive functions*

### INTRODUCCIÓN

Dentro de las señales de alerta que presenta un niño con dislexia hay una esencial: **la dificultad en seguir el ritmo de la alfabetización escolar**. Nos encontramos con que *habitualmente le cuesta reconocer las letras y asociarlas a sus sonidos respectivos, ensamblar los sonidos en sílabas por lo que lee con dificultad a un ritmo extremadamente lento, y presenta errores al escribir al dictado o espontáneamente. Además, su memoria de trabajo verbal frecuentemente pobre limita el almacenamiento de información lingüística nueva e impacta en la comprensión de lo leído cuando logra decodificar*. Estas manifestaciones en el aprendizaje anuncian a padres y a docentes que algo está pasando. **Detectar la problemática** es la primera medida para ayudar, teniendo en cuenta las particularidades de cada niño. Una minuciosa **descripción de la situación**: ver en qué falla, qué aprendizajes le cuestan, y **tomar medidas para revertirlo**. Se busca en todo momento disminuir las repercusiones que trae la dislexia en lo escolar y en lo socioemocional. El no saber qué le ocurre produce confusión, sorpresa y lleva a interpretaciones erróneas de la problemática, y a transitar

caminos que no conducen a soluciones. Refiriéndonos a las consecuencias socioemocionales, sabemos que enfrentarse a tareas que requieren un mayor esfuerzo que el habitual no es fácil.

Muchos niños/as afrontan grandes miedos porque sienten que la actividad que el docente le presenta no la pueden realizar. Tienen temor a ponerse en evidencia frente a los demás por todo lo que sienten que no pueden hacer. Estos sentimientos negativos aparecen en los niños con dislexia cuando tienen que cambiar de colegio, frente un nuevo docente, o ante cualquier situación nueva donde presumen que serán juzgados. **Para evitar estas consecuencias la recomendación es intervenir cuanto antes.**

## ANTECEDENTES

Investigando la historia del desarrollo es frecuente encontrar que ciertas **inhabilidades del lenguaje oral** no consideradas en su momento, podrían haber anticipado las limitadas destrezas que afectarían luego el proceso de alfabetización: *las dificultades para memorizar canciones, la falta de aptitud para reconocer rimas y jugar con los sonidos del lenguaje, y la presencia de un habla con inmadurez fonológica son, entre otros, antecedentes de alta prevalencia<sup>2</sup>.*

## ENFOQUE EVALUATIVO

La presencia de todos estos aspectos amerita **una evaluación interdisciplinaria por profesionales especializados** en esta área que descarte problemas sensoriales, cognitivos generales y medioambientales (como ausentismo frecuente), y que profundice con herramientas clínicas específicas para llegar al diagnóstico. Se recomienda **una evaluación exhaustiva que valore fortalezas y desafíos**. Además de evaluar el manejo simbólico de letras y números, aspectos cognitivos-ejecutivos, perceptivos, motrices y de lenguaje oral deben ser considerados. Con este fin se **evita que las medidas a tomar sean solo restrictivas**, que limiten el caudal de conocimientos o las experiencias de aprendizaje (Ej.: directivas como: “que solo se le tomen exámenes orales” o “que lea solo la mitad del texto”, para citar algunos ejemplos que muchas veces hasta los niños rechazan), sino que por el contrario, se trate de brindar ayudas que faciliten a través de adaptaciones oportunas el acceso a los aprendizajes, el desarrollo de sus potencialidades, y que además se incluyan decisiones favorables para mejorar sus condiciones de enseñanza-aprendizaje.

Siguiendo con el ejemplo anterior, existen listas de pautas generales para dislexia y consideramos que estas deben ser consecuencia de la evaluación e ir en concordancia con los objetivos del tratamiento a seguir. En algunos niños/as puede ocurrir que funcione algo distinto: se le propone que sí escriba pero que, en caso de no ser comprensible su escrito, tenga la instancia oral para explicarlo, o que lea todo el texto pero que se le haya dado una copia previamente y que en el momento de la evaluación tenga tiempo extra para contestar las preguntas, para citar algunos ejemplos. Es fundamental también la consulta al neuropediatra por ser el profesional médico que se especializa en investigar las dificultades del neurodesarrollo.

## MARCO LEGAL DE LA DISLEXIA

Actualmente, podemos contar con el beneficio de la ley nacional 27.306<sup>3</sup> la cual garantiza el derecho a la educación de las personas con Dificultades Específicas de Aprendizaje abarcando la cobertura de salud, las adaptaciones curriculares que el niño necesite y las capacitaciones a los docentes con el objetivo de obtener una detección precoz. A su vez, la ley enumera ciertas adaptaciones a tener en cuenta como lo son: dar prioridad a la oralidad, otorgar mayor tiempo en la realización de las tareas, evitar la exposición de lectura en voz alta, entre otras.

## OBJETIVO DEL TRABAJO

Este artículo tiene como objetivo presentar un enfoque integrador para la alfabetización de niños con dislexia, en forma individual. Tomamos como referencia el **modelo psicolingüístico de Blomm y Lahey, 1978**<sup>1</sup> porque comprende a todos los dominios del lenguaje en tres categorías: forma, contenido y uso, lo que nos da un marco que engloba los aspectos fundamentales a trabajar. Lo explicaremos a continuación.

## ENFOQUE DE LA ALFABETIZACIÓN

Cuando una persona logra leer y escribir de manera significativa ha incorporado un medio de comunicación tan potente como el lenguaje oral. Como todo sistema simbólico, el lenguaje escrito es utilizado por un agente que expresa a través de un código distintas funciones comunicativas, y hace mención a referentes que deben ser contextualizados para ser comprendidos. No debemos olvidar este gran poder de transmitir mensajes que posee la escritura en el proceso de alfabetización dado que es el mejor refuerzo, el más genuino, que le podemos dar a un aprendiz para incentivarlo. Partiendo de que la comunicación escrita es una actividad lingüística múltiple por lo abarcativa, desde nuestra óptica organizaremos la información con el esquema que veremos a continuación, que nos permitirá conceptualizar a la alfabetización en dislexia como un acto comunicativo completo.

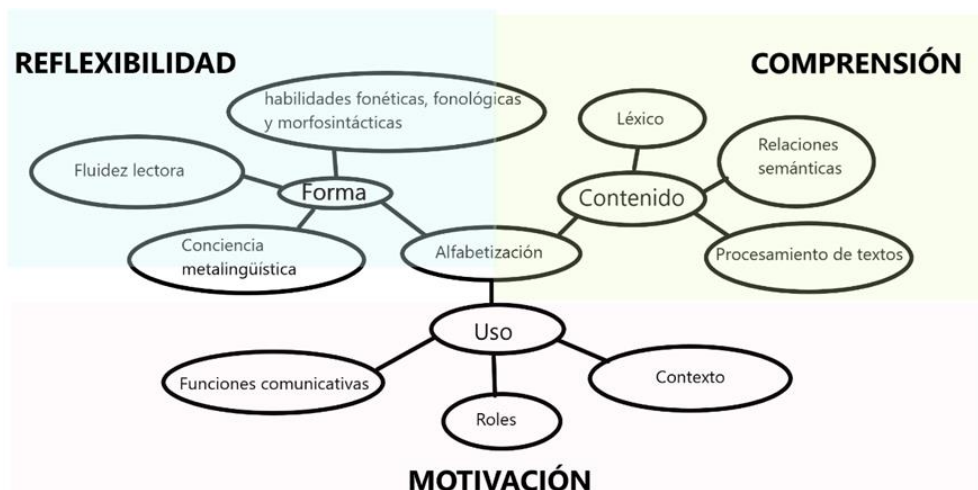


Figura 1: Ejes de la alfabetización basado en el modelo de Bloom y Lahey adaptado por las autoras.

## **ANÁLISIS DE LAS DIMENSIONES COMPRENDIDAS EN EL ENFOQUE ALFABETIZADOR**

### *Dimensión de la forma:*

Esta comprende habilidades lingüísticas que son esenciales en el abordaje de niños con dislexia: las habilidades fonético- fonológicas<sup>4</sup> y las morfosintácticas<sup>5</sup> se deben desarrollar para permitir un nivel de conocimiento que permita alcanzar la conciencia metalingüística de dichas habilidades, y la fluidez en la decodificación que se logrará cuando el niño/a vaya incorporando léxico visual-ortográfico por el que puede acceder más rápidamente a las formas visuales de las palabras, y por ende podrá centrarse en el plano del significado. Desde el punto de vista conceptual, aquí nos interesa fundamentalmente que el niño posea la **reflexibilidad** en las operaciones con los símbolos gráficos que representan a los fonemas y también operando con unidades mayores. Es este nuestro primer pilar del modelo, con el que apelamos a la conciencia metalingüística que consiste en operaciones conscientes en los distintos niveles lingüísticos (la más frecuentemente considerada en la dislexia es la conciencia fonológica, pero cada nivel lingüístico puede ser conscientemente abordado). Se refiere a la capacidad de volver a analizar un plano del lenguaje con sus unidades específicas, en otras unidades pertenecientes a otros niveles. Si el nivel es superior, nos acercamos a elementos más abarcativos (conciencia sintáctica, por ejemplo, el saber cuántas palabras forman la frase), y si esos elementos los desmenuzamos en unidades menores, en subunidades, nos acercamos a un nivel lingüístico que consta de sus componentes más esenciales (ej. fonemas de una sílaba). Esas sucesivas maniobras analítico-sintéticas son las que nos permiten la reflexibilidad, y por ella podemos acceder a un conocimiento dinámico e interactivo entre los distintos planos del código lingüístico. El niño con dislexia se beneficia de hacer este recorrido del rasgo fonético hasta el texto pasando por cada una de las instancias: rasgo-fonema-sílaba-palabra-frase-texto.

Pondremos un ejemplo: El niño está motivado con el fútbol. Elegimos la palabra pelota luego de ver una ilustración de un jugador de fútbol haciendo una jugada. Formamos la palabra con letras sueltas, luego la separamos en sílabas, contamos las sílabas, las tratamos de leer por separado, luego le pedimos que ubique las vocales, por último, vamos nombrando fonema por fonema con la palabra presente y luego le pedimos que nombre cada letra sin ver la palabra escrita. Aquí hemos trabajado la conciencia fonemática, silábica y por último léxica cuando le pedimos que vuelva a armar la palabra.

### *Dimensión del contenido:*

Se refiere al plano semántico que comprende los significados de las palabras que representan objetos, acciones, eventos; y a su vez estos permiten ser asociados a través del léxico por redes semánticas, relacionando conceptos y consolidándolos en la memoria. En la comunicación el plano semántico es llamado la referencia y es el tópico del que se habla, el contenido del discurso, pensado en esta instancia en una actividad dialógica terapeuta-niño/a. En esta instancia abordamos todas las unidades lingüísticas con significado: la palabra, la frase y el texto con sus distintos géneros discursivos. El campo del significado debe estar presente desde el inicio de la alfabetización para que el niño/a pueda apreciar la relevancia que tiene el lenguaje escrito como transmisor de significados. Esto nos conduce a otro de los pilares del modelo: **La comprensión**. Proponemos presentar al niño unidades que sean significativas para él. Por eso recurrimos a apoyos visuales, a actividades de evocación léxica, a que pueda asociar el lenguaje escrito con sus conocimientos previos para que pueda comprender lo que se le está presentando. Un léxico ajeno a su realidad, expresiones que no haya escuchado

nunca o que no comprende, textos que hacen referencia a otras culturas o anacrónicos, no serán adecuadas para esta primera etapa donde la decodificación en sí misma le requiere un gran esfuerzo, por lo que en muchas ocasiones la memoria de trabajo se ve colapsada. Con ese fin, para no sobrecargarlo es que le presentamos información que le sea significativa. De lo contrario, si pretendemos enseñarle dos aspectos nuevos juntos, podemos hacer más dificultosa la alfabetización, o podemos dejar de activar el campo semántico, lo que implicaría privarlo de un gran facilitador en el registro y elaboración de información para enlazar con la memoria a largo plazo. Continuando con el ejemplo anterior, el niño comprende el objeto “pelota”, por lo que buscamos formar oraciones a nivel oral con esa palabra. También pensamos en adjetivos y acciones que se relacionen con ella. De esta forma estaremos ampliando su campo semántico.

#### *Dimensión del uso:*

Es el área del sujeto en su rol comunicador, el plano pragmático, y se refiere a la finalidad de la actividad lingüística. Comprende a su vez aspectos no verbales en el acto comunicativo, el contexto y los roles de los participantes. Nos comunicamos por la necesidad, la intención de plasmar las ideas, deseos, pensamientos en distintas unidades discursivas (palabra, frase, etc.). Esto nos lleva a nuestro tercer pilar: **La motivación**. Es fundamental el hacer un especial hincapié en la importancia que tiene la lengua escrita en la comunicación. De ahí la importancia de la alfabetización en el medio cotidiano del niño y su familia. En nuestro abordaje priorizaremos vocabulario y textos que sean motivantes para ese niño/a. Esto implica saber sus gustos, sus preferencias en cuanto a la modalidad de presentación de la información (Ej. Más motrices que visuales puras o verbales), conocer su *spam* atencional, su capacidad de memoria operativa, etc. En el ejemplo que vimos el tópico fue seleccionado por el niño.

Dos dimensiones que se suman al enfoque (ver figura 2):

#### *Recursos multisensoriales:*

Teniendo en cuenta estos tres pilares que son los ejes del enfoque, incluimos primeramente a otro factor más, de relevancia: A los **recursos multisensoriales**. Gracias a este nuevo pilar podemos plasmar en la práctica los anteriores: Incluyendo un **trabajo multisensorial**, es decir, variando el estilo y los recursos que trascienden el lápiz y el papel, incorporando más de un sentido a la vez, la vista, la audición, el habla, el movimiento y el tacto. Si se identifica un estímulo por diferentes canales sensoriales será más fácil incorporar los aprendizajes para luego transferirlos a otros contextos educativos. En el ejemplo que venimos desarrollando, hemos utilizado la modalidad psicomotora, información gráfica, buscar información en la computadora sobre algún jugador específico, asimismo podemos agregar, por ejemplo, el dibujar y el recortar a los jugadores y a cada uno de ellos ponerle su nombre, puede ser una actividad en la que el niño se involucre con entusiasmo, y además que le permita trabajar la motricidad fina y la noción espacial.

#### *Funciones ejecutivas:*

Finalmente incluimos a las **funciones ejecutivas** en la alfabetización dado que son esenciales para el aprendizaje de la lectura y la escritura. El desarrollo de la memoria operativa, el mecanismo atencional, el control inhibitorio, la planificación, la automonitoreo, y la flexibilidad cognitiva; como así también la toma de decisiones, entre otras, serán tomadas en cuenta y desarrolladas en el abordaje. Un correcto desarrollo de estas funciones posibilita al niño reconocer las diferentes

situaciones problemáticas planteadas por los educadores, poder elaborar y ejecutar respuestas adecuadas al contexto en las distintas áreas y poder asimilar los aprendizajes. Siguiendo con el ejemplo anterior, podemos proponerle al niño aprender los nombres de los jugadores, planificar un juego que incluya varias partidas, dividir tareas, etc.

En síntesis, siguiendo las tres dimensiones lingüísticas inicialmente planteadas por el modelo de Blomm y Lahey (forma, contenido y uso) vistos como los pilares conceptuales e incluyendo el rol del abordaje desde una modalidad multisensorial y la consideración de las funciones ejecutivas como organizadoras de la conducta, obtenemos un **proceso de alfabetización donde se incluyan maniobras reflexivas en las distintas instancias. tan útiles para niños con dislexia en un marco de comprensión y motivación hacia las actividades.**

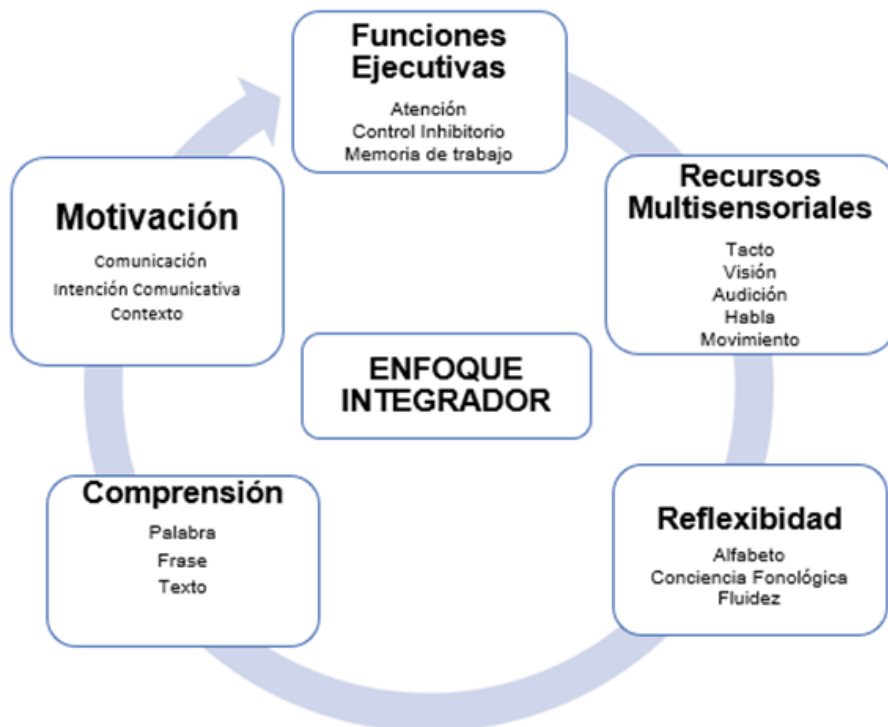


Figura 2: Enfoque integrador del modelo

Siguiendo estas cinco dimensiones, proponemos un trabajo integrado en el **proceso de alfabetización en donde se incluya material sonoro y manipulación de fonemas para llegar al léxico, organización de la oración y sus relaciones entre los elementos que la componen, el significado de las palabras y su uso en un contexto con significado. Todos estos puntos incluyen un trabajo multisensorial y comandado por el desarrollo simultáneo de habilidades ejecutivas.**

#### **SUGERENCIAS PARA IMPLEMENTAR:**

Con la finalidad de apoyar al proceso de alfabetización se recomienda a la familia que introduzca a los niños en **distintos tipos de textos con sus respectivas funciones comunicativas.** Mencionamos algunos consejos:

- Leerles cuentos y hacerle ubicar los títulos, determinadas palabras o letras, etc.<sup>3</sup>
- Hacerlos participar oralmente en la elaboración de listas de compra, notas, recados, etc.
- Realizar con el niño una receta de cocina o una manualidad donde haya que seguir pasos.
- Ayudarlo a percibir los carteles de la calle u otro tipo de señalización, con la finalidad de orientarse, haciendo especial énfasis en los sonidos de las palabras, sus similitudes y diferencias.
- Se considera a la **lectura y a la escritura como dos procesos que deben desarrollarse paralelamente y en forma equilibrada**<sup>6</sup>. Todo lo que se puede leer se puede escribir, y viceversa. La escritura desde lo **multisensorial** funciona como una vía más de información y su desarrollo redundante en mayor conocimiento para la lectura. La escritura será además lo que le permitirá expresarse, es por eso por lo que su enseñanza no debe postergarse. Además, el escribir con letra manuscrita será un gran refuerzo para fijar la ortografía de la palabra.
- Utilizar como criterio para el abordaje estrategias y recursos variados y que la presentación del material a leer se rija por la **motivación** y no por la simplicidad de la información verbal. El beneficio es tangible: A los niños que alfabetizamos les falta interés, se aburren, vienen de reiterados fracasos, y por eso es fundamental captar su atención, motivarlos a través del material que se les presenta y la variedad de propuestas lúdicas, sensoriales, que tengamos disponibles. No hay problema en que el niño se encuentre con una palabra difícil ej.: tiranosaurios si es que le gustan los dinosaurios. Podremos con esa palabra realizar maniobras de segmentación, ej.: Fijate que todos los dinosaurios tienen nombre que terminan en saurios (familias de palabras, morfología), ¿cuántas sílabas tiene?, ¿cuántas vocales tiene? ¿hay alguna consonante que se repite?, “voy a escribir las consonantes y te doy las vocales en letras sueltas para que completes la palabra, ¿podrías dibujarlo?, ¿y armarlo con masa?, vamos a formar palabras cortas con las letras sueltas de la palabra tiranosaurios, etc.
- **Enseñarle distintos géneros discursivos**<sup>-7</sup> para que se familiarice con las distintas formas de presentación de la escritura: Carta, nota periodística, libro de cuentos, historietas. Además, hacerlo participe de actividades en donde la lectura y la escritura son necesarias: Armado de una lista de compras, marcar una fecha en un almanaque, escribir un mensaje de texto, hacer una tarjeta con texto y un dibujo para regalar, etc.
- A partir del material utilizado se van **explicando con base concreta los accidentes que se pueden encontrar en el código**: Letras con grafía doble, letras sin correspondencia sonora, letras cuya pronunciación es dependiente del contexto, y las dificultades ortográficas, entre otras.

Tabla II:

Recomendadas	No recomendadas
Escritura espontánea	Copias extensas
Asociar familias de palabras para ortografía	Memorizar listas de palabras
Leer palabras familiares	Leer palabras desconocidas e inventadas
Armar palabras con letras sueltas	Dictado como medio de aprendizaje
Utilizar cartelera para palabras uso frecuentes divididas en categorías gramaticales. Ayuda a recordar ortografía.	No acumular palabras porque si, sólo deben figurar aquellas que son utilizadas en temas que se abordaron.
Brindar un tiempo prudencial para la realización de tareas.	No exponer, ni generar situaciones estresantes con cronómetros o alarmas en un examen.
<p>Pautas del diseño del texto: legibilidad y la comprensión:</p> <p>Tipografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arial</li> <li>- Courier</li> <li>- Verdana</li> <li>- Helvética</li> <li>- Comic Sans</li> </ul> <p>Tamaño:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 18 puntos</li> <li>- 22 puntos</li> </ul> <p>Espacio entre caracteres y líneas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estándar.</li> <li>- Interlineado de 1,5 a 2.</li> </ul> <p>Colores de fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasteles (crema o verde agua).</li> </ul> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negritas: Utilizar negritas para destacar conceptos claves.</li> </ul> <p>Expresiones Numéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar los números utilizando dígitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se recomienda utilizar fuentes que dificulten la lectura de palabras.</li> <li>- Se deben evitar los espacios muy amplios o reducidos.</li> <li>- No emplear colores oscuros de fondo.</li> <li>- No utilizar un léxico complejo en textos.</li> <li>- Evitar el uso de palabras en casos que puedan escribirse con números. Por ejemplo: Ana y sus 4 hermanos.</li> </ul>
Para facilitar las opciones de accesibilidad, lectura, redacción, etc. utilizar dispositivos previamente conocidos por el niño/a. Que logre dominarlos.	Evitar enfrentarlos a aparatología sofisticada que se dificulte su acceso o no sea conocido por el usuario. Esto genera mayor grado de ansiedad y frustración.

Mencionaremos las Implicaciones clínicas de nuestra propuesta:

- Se pretende **reconceptualizar** las prácticas de alfabetización con una postura integradora entre dos posiciones algo antagónicas tomando de cada una de ellas los aspectos relevantes como son en el **enfoque psicogénético**, el rol activo del niño y los aprendizajes significativos; y en el **enfoque fonético**, jerarquizando la necesidad de explicitar el aprendizaje del código a través de maniobras analítico-sintéticas. Se les otorga una especial importancia a las habilidades metalingüísticas como resultado de los avances de las neurociencias, que reconocen en ellas a la base del aprendizaje lector.

- Influencia **constructivista**: A partir de unidades significantes (se recomienda en lo posible que no sean de gran extensión y complejidad), desde un primer momento se realizan en forma interactiva distintas maniobras de segmentación que permiten al niño/a tomar conciencia de las distintas unidades del material lingüístico, desmenuzando su composición (fonemas, sílabas, morfemas, palabras, etc.) El adulto interviene como un facilitador en el camino del conocimiento. Se analiza la lógica del error que presenta el niño/a como una muestra de qué aspectos se deben trabajar, y se evita caer en actividades meramente mecanicistas.

## CONCLUSIONES

**Nuestra propuesta** difiere de los métodos que habitualmente se plantean para la alfabetización porque no parte de contenidos prefijados, ni enfatiza en un solo aspecto de la lengua (ej., lo fonológico), sino que **propone contenidos heterogéneos, elegidos a partir de la motivación e intereses de los niños incluidos en un enfoque de desarrollo de los ejes anteriormente mencionados (forma, contenido y uso), a través de vías de acceso multisensoriales e incluyendo el desarrollo paralelo de las funciones ejecutivas.**

Es habitual que se planteen métodos para dislexia que prefijan los contenidos que se van a enseñar. No se tiene en cuenta aspectos tan fundamentales como la motivación, las experiencias previas, y la funcionalidad. Creemos que el abordar de forma detallada las habilidades de conciencia fonológica no tiene que ser un obstáculo para dejar de lado una propuesta integral, donde **el terapeuta estimule procesos cognitivos, metacognitivos y metalingüísticos centrándose en el niño y en sus intereses.** De esta forma los aprendizajes son desde el primer momento significativos, relevantes, permiten incrementar el sistema semántico y establecer lazos con la memoria a largo plazo.

El objetivo último reside en lograr que el niño/a avance en el proceso de alfabetización a través de un proceso motivante, dinámico, multisensorial e interactivo, priorizando actividad lúdicas y creativas. Cuando el niño descubre el mecanismo de descomposición de palabras, también aprende y descubre la posibilidad de formar palabras a través de nuevas combinaciones. Habilidades metafonológicas como contar, suprimir, agregar, y cambiar fonemas, sílabas o palabras, serán siempre actividades que acompañarán el proceso dado que **es fundamental que aprenda a conciencia la estructura sonora del lenguaje.**

## BIBLIOGRAFÍA

<sup>1</sup> Lahey, M. *Language Disorders and Language Development*. Boston: Allyn & Bacon. 1988.

<sup>2</sup> Rousseau, M. Galli de Pampliega, I. *La dislexia evolutiva: un trastorno de base lingüística*. *Revista fonoaudiológica*. 2015. Tomo 62. N°2. Pp 27-40.

<sup>3</sup> Infoleg. *Información legislativa*. Buenos Aires. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Presidencia de la Nación; Ley nacional 27.306. 2019 [10 de octubre de 2020]. Disponible en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/265000-269999/267234/norma.htm>

<sup>4</sup> Luque, J.L. Bordoy Castro, S. Giménez, A. López-Zamora, M. *Severidad en las dificultades de aprendizaje de la lectura: diferencias en la percepción del habla y la conciencia fonológica*. *Escritos de Psicología*, 2011. Consulta: 12 de Octubre de 2019. Vol. 4, N°2, pp. 53-63.

Disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/233884841\\_Severidad\\_en\\_las\\_dificultades\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_diferencias\\_en\\_la\\_percepcion\\_del\\_habla\\_y\\_la\\_conciencia\\_fonologica](https://www.researchgate.net/publication/233884841_Severidad_en_las_dificultades_de_aprendizaje_de_la_lectura_diferencias_en_la_percepcion_del_habla_y_la_conciencia_fonologica)

<sup>5</sup> Dehaene, S. *El cerebro lector, Ciencia que ladra.. Serie mayor. Traducción*. Argentina: Editorial Siglo veintiuno. 2014.

<sup>6</sup> Gómez Zapata, E. Defior, S. Serrano, F. *Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español*. *Escritos de Psicología*. Vol. 4, N°2. Málaga may./ago 2011. Consulta: 20 de junio de 2019. Disponible en: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1989-38092011000200008](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092011000200008)

<sup>7</sup>Inostroza de Celis, G. *Aprender a formar niños lectores y escritores*. Chile: Ediciones Unesco/Dolmen, 1996

**Como citar:** Centeno, C., Rousseau, M. y Dechert, C. Alfabetización en dislexia: Enfoque integrador centrado en el niño/a. *Fonoaudiológica*. 2020; 67 (2):68-78. Disponible en: <https://fonoaudiologica.asalfa.org.ar>