

CRÍTICAS DE LIBROS

Inés Bustos Sánchez se formó como *Fonoaudióloga* en la Universidad de Buenos Aires para luego emigrar a España en donde se licenció en Pedagogía en la Universidad de Barcelona; allí realizó sus estudios de posgrado obteniendo el Título de *“Especialista en Perturbaciones del Lenguaje y la Audición”*. Se formó en diferentes técnicas corporales tales como *Cos-art, DFA, LCM, Taichí*, etc. y también en *“El Arte de la Palabra”* de Rudolf Steiner, un abordaje pedagógico, artístico y terapéutico de la voz. A través de sus publicaciones ha sido y es una Maestra para la Fonoaudiología Argentina, con una enorme influencia sobre todos aquellos que nos dedicamos al Área de la Voz.

Desde hace alrededor de 30 años, en las Asignaturas de la Licenciatura en Fonoaudiología relacionadas al estudio de la Voz Humana, se accede al conocimiento a través de su vasta obra: *“La Voz, la Técnica y la Expresión”*, *“Tratamiento de los Problemas de la Voz”*, *“Intervención Logopédica en Trastornos de la Voz”*, *“Trastornos de la Voz en Edad Escolar”*, *“Cuerpo, Voz y Movimiento”* son solamente algunos de sus valiosos aportes a la comunidad científica.

En esta ocasión me honra comentar su último libro que gentilmente ha presentado en ASALFA: ***“Intervención Logopédica en Disfonía infantil. Un enfoque holístico”***

La obra comienza con una descripción de las características de la disfonía infantil en relación a las particularidades de ésta como alteración de la voz estrechamente vinculada a la personalidad del niño/a, y a su contexto relacional-comunicativo. Algunos de los tópicos tratados incluyen:

- Evolución del niño y transversalidad de la voz
- Importancia del cuerpo como factor predisponente en la configuración de una disfonía
- De la voz sana a la disfonía infantil
- Alteraciones más frecuentes
- Encuadre general y ruta de intervención

Al considerar la reeducación vocal del niño disfónico, la autora recomienda encaminar la intervención logopédica hacia un enfoque holístico, que facilite la generalización y transferencia de nuevos hábitos vocales a la vida cotidiana del niño/a.

Las actividades se plantean en el libro de forma holística, es decir, que a través de una determinada actividad -planteada de forma integral-, pueden abordarse diferentes aspectos que inciden en una emisión sana de la voz en niños/as: equilibrio postural, tono muscular, fono-respiración, tracto vocal resonancial y articulatorio.

La maestra Inés Bustos Sánchez entrega este material como soporte absolutamente práctico en la intervención de la disfonía infantil, relatando de manera simple y sencilla los ejercicios propuestos de abordaje, compartiendo con nosotros toda su experiencia clínica.

Dra. Patricia Farías